



# Türenprogramm 2025

Echtlack ULTRAMATT | Echtholz

**TWG** | Türen

**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten

## Gleiche Echtlack-Oberfläche an **Türblatt, Zarge und Kante**

Bei unseren Echtlack-Türen und -Zargen nehmen wir es ganz genau. Wenn wir von Echtlack sprechen, dann meinen wir das auch. Unsere Türen, Zargen und Kanten erhalten immer die gleiche 6-fach-Nasslackierung.



### Klingt zwar selbstverständlich, ist es aber nicht.

Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei den meisten Türenherstellern unterschiedliche Oberflächenmaterialien für die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das hat durchaus sichtbare Farbabweichungen zur Folge. Um diesen unerwünschten Effekt zu vermeiden, besitzen TWG-Echtlack Türen und Zargen jeweils die exakt gleiche Echtlack-Oberfläche mit der gleichen Nasslackierung. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.

Die Abbildungen unten verdeutlichen die unterschiedliche Farbveränderung bei konventioneller Verarbeitung im Gegensatz zum TWG Echtlack.

### LACK ULTRAMATT



Neu

nach mehreren Jahren

### Konventionelle Verarbeitung



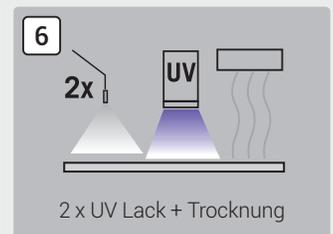
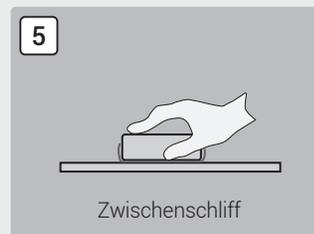
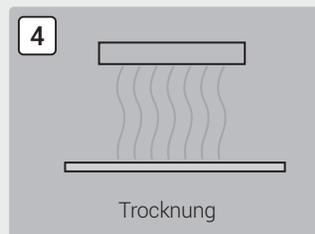
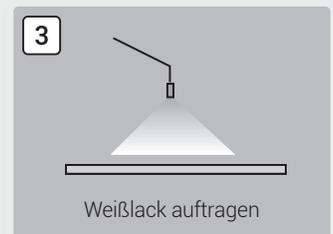
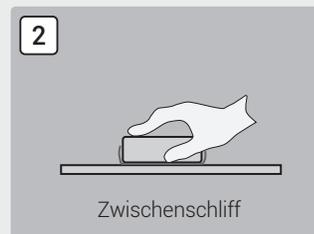
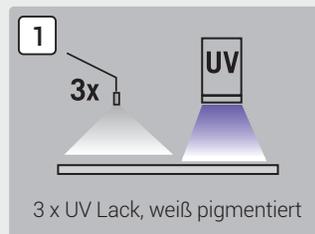
Neu

nach mehreren Jahren



### ECHTLACK-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse

Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Diese besondere Lackqualität kennzeichnen wir daher immer mit dem Etikett „Echtlack by TWG“



## Die Farbtöne und Preisgruppen der TWG **ECHTLACK** Kollektion.

Die TWG Ultramatt Kollektion besteht neben den beiden Weißtönen aus sorgfältig ausgewählten Trend-Farbtönen, die an die Trendfarben der Möbel- und Küchenhersteller angelehnt ist.

### Die Klassiker in weiß:

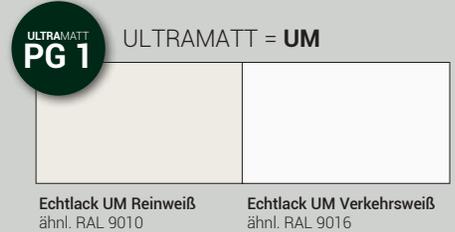
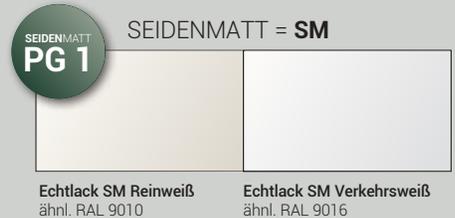
Die beiden Weißtöne RAL 9010 und RAL 9016 sind die klassischen Farben bei Innentüren. Die modernen ULTRAMATT-Oberflächen sind gegen einen geringen Mehrpreis gegenüber dem Standard-Glanzgrad Seidenmatt erhältlich.



Echtlack **UM Reinweiß** ähnl. RAL 9010



Echtlack **UM Verkehrsweiß** ähnl. RAL 9016



### Die **ULTRAMATT** Trendfarben- Kollektion:

Mit den sorgfältig ausgewählten Trend-Farbtönen ist die ULTRAMATT Farbkollektion nicht nur optisch ein echtes Highlight, sie ist dabei auch preislich attraktiv. Die matte Oberfläche überzeugt und hinterlässt einen wertigen Eindruck.



Echtlack **UM Angora**



Echtlack **UM Lichtgrau**



Echtlack **UM Black Green**



Echtlack **UM Anthrazit**



Echtlack **UM Schwarz**

Alle **RAL- oder NCS-Farbtöne** sind ebenfalls lieferbar!

Für die perfekte Farbabstimmung:

### **GLEICHER FARBTON > GLEICHER LACK**

Für die exakte Farbabstimmung bei Möbeln, Türen und Fenstern kann jeder Farbton aus der RAL- oder NCS-Farbtabelle gewählt werden. Alle Farben sind in den Glanzgraden **SEIDENMATT** und **ULTRAMATT** möglich.



## Gefälzte Türen – Natürlich mit Echtlack

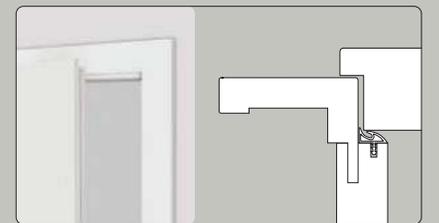
Die Qualität einer Weißlacktür setzt sich aus vielen Einzelfaktoren zusammen. Eine TWG-Echtlacktür wird in sechs Schichten lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Türblatt, Zarge und Kante besitzen jeweils exakt die gleiche Oberfläche und erhalten die gleiche Nasslackierung.



### Detail | Gefälzt



Als ‚gefälzt‘ bezeichnet man die Standard-Ausführung. Dabei liegt das Türblatt auf der Zargen-Bekleidung auf.



### Detail | Standard Band



Stabile Stahlbandtaschen machen das Einhängen einer Ganzglastür oder WE-Tür in die Zarge ohne Austausch der Bandtasche möglich. Die Bandaufnahme schließt vorn bündig mit der Bekleidung ab.

Modell Glatt | gefälzt | Echtlack **UM Verkehrsweiß** ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig 70 mm

### TWG ECHTLACK - Kollektion



Echtlack Weiß RAL 9010  
Seidenmatt



Echtlack Weiß RAL 9016  
Seidenmatt



Weitere Farbtöne und Informationen zum Thema Echtlack siehe Seite 2-3.



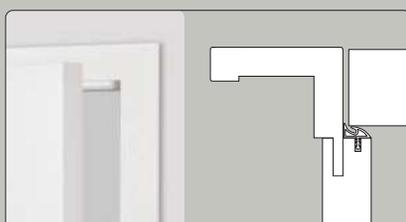
## Stumpfe Türen – kleines Detail, große Wirkung!

Stumpfen Türen und Zargen in weiß sind aus dem modernen Wohnambiente nicht mehr wegzudenken. Angenehm zurückhaltend und minimalistisch stecken sie voller Details die man sehen und spüren kann. Die perfekte Lackoberfläche auf der Tür, der Zarge und den Kanten wird auch nach Jahren noch begeistern.

### Detail | **Stumpf**



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Zarge-Bekleidung.



### Detail | **verdecktes Band**



Das verdeckte Band ist bei der stumpfen Ausführung empfohlen, da es bei geschlossener Tür nicht sichtbar ist. Die besondere Optik der stumpfen Ausführung bleibt ungestört.



Modell Glatt | stumpf | Echtlack **UM Reinweiß** ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

## Stumpfes Türblatt mit **Magnetschloss**

Vorteil Magnetschloss: Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da die Falle erst bei vollständig geschlossener Tür magnetisch verriegelt, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert auch sich das Schließgeräusch deutlich.



Ausführung „stumpf“ mit Standard Schloss und Schließblech.



Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss. Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.

## Stumpfe, raumhohe Türen – Natürlich mit Echtlack

Die Qualität einer Weißlacktür setzt sich aus vielen Einzelfaktoren zusammen. Eine TWG-Echtlacktür wird in sechs Schichten lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Türblatt, Zarge und Kante besitzen jeweils exakt die gleiche Oberfläche und erhalten die gleiche Nasslackierung.



Modell Glatt | stumpf, geschosshoch | Echtlack **UM Verkehrsweiß** ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig 70 mm

### Türblatthöhen – Für den besonderen Eindruck



**1985 mm** Norm-Türhöhe  
(1972 mm stumpf)



**2110 mm** Norm-Türhöhe  
(2097 mm stumpf)



**2485 mm** Norm-Türhöhe  
(2472 mm stumpf)

#### Die richtigen Maße:

Besondere Türhöhen müssen bereits bei der Planung berücksichtigt werden. Höhere oder geschosshohe Türen überzeugen durch Ihre erhabene Optik und lassen Räume luftiger wirken.



## Invers öffnende Türen

Verschiedene bauliche Gegebenheiten führen dazu, dass unterschiedliche Öffnungsrichtungen bei Türen erforderlich sind. Um trotz unterschiedlicher Öffnungsrichtungen eine gleiche Optik zu erhalten (z.B. bei mehreren Türen nebeneinander in einem Flur), empfiehlt sich der Einsatz von invers öffnenden Türen.

Ansicht  
geschlossen

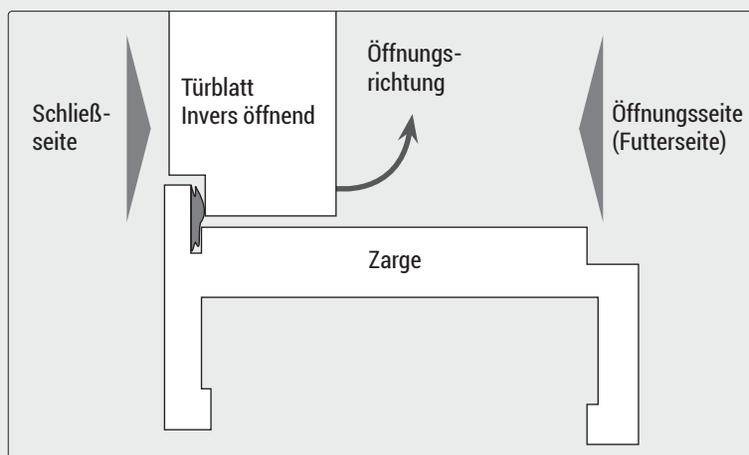


Ansicht  
geöffnet



Modell Glatt | stumpf, invers | Echtlack **UM Reinweiß** ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

### Ausführung Invers – Querschnitt



Die Ansicht der Türen ist von außen gleich – trotz verschiedener Öffnungsrichtungen. Im geschlossenen Zustand ist die Schließseite bündig. Die inverse Tür hat eine entgegengesetzte Öffnung – zur Futterseite des Elements.

## ULTRAMATT | Farbkollektion

Der zeitlose Look für modernes Design – **Eleganz ohne Glanz.**

Matt-lackierte Oberflächen erfreuen sich in der heutigen Designwelt großer Beliebtheit, und das aus gutem Grund. Technisch gesehen bieten sie einige Vorteile, die sie von glänzenden Oberflächen abheben. Außerdem verleihen matte Oberflächen den Dingen ein modernes und elegantes Aussehen.



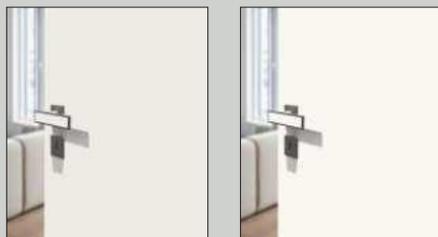
Modell Glatt, stumpf | Höhe 2235 mm | Echtlack UM Schwarz ähnl. RAL 9005 | Zarge eckig, 60 mm



## Die Farbtöne der TWG **ULTRAMATT** Kollektion.

Die TWG Ultramatt Kollektion besteht neben den beiden Weißtönen aus sorgfältig ausgewählten Trend-Farbtönen, die an die Trendfarben der Möbel- und Küchenhersteller angelehnt ist.

### Die Klassiker in weiß!



Echtlack UM Reinweiß  
ähnl. RAL 9010

Echtlack UM Verkehrsweiß  
ähnl. RAL 9016

### Die Trendfarben - sorgfältig ausgewählte Farbtöne!



Echtlack UM Angora

Echtlack UM Lichtgrau

Echtlack UM Black Green

Echtlack UM Anthrazit

Echtlack UM Schwarz



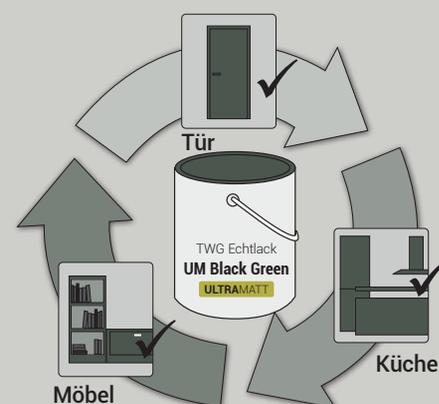
Echtlack UM Reinweiß  
ähnl. RAL 9010



Echtlack UM Verkehrsweiß  
ähnl. RAL 9016

### Auf die **perfekte Farb- abstimmung** kommt es an!

Die exakte Farbabstimmung bei der Verwendung desselben Farbtons des gleichen Herstellers für Möbel, Türen und Fenster bietet zahlreiche Vorteile, die sowohl ästhetische als auch praktische Aspekte umfassen. Insgesamt führt die Verwendung des gleichen Farbtons zu einer professionelleren und ansprechenderen Gestaltung von Innenräumen, die sowohl funktional als auch visuell überzeugt.



Alle RAL- oder NCS-Farbtöne sind ebenfalls lieferbar!



**Perfekte Farbabstimmung**  
Gleicher Farbtone > gleicher Lack



Modell Glatt, stumpf | Echtlack UM Black Green | Zarge eckig, 60 mm

## ULTRAMATT | Farbkollektion

### Stiltüren müssen nicht immer weiß sein!

Klassische Stiltüren können durchaus modern wirken – und zwar auf eine Weise, die Tradition mit zeitgenössischem Design vereint. Zwar sind Stiltüren im Ursprung mit traditionellen Stilen verbunden, doch ihre Eleganz und handwerkliche Qualität bieten eine hervorragende Basis, um moderne Akzente zu setzen und Räume in einem zeitgemäßen Kontext neu zu interpretieren.



Modell «Classique Nouveau» Typ 2210, Echtlack UM Lichtgrau



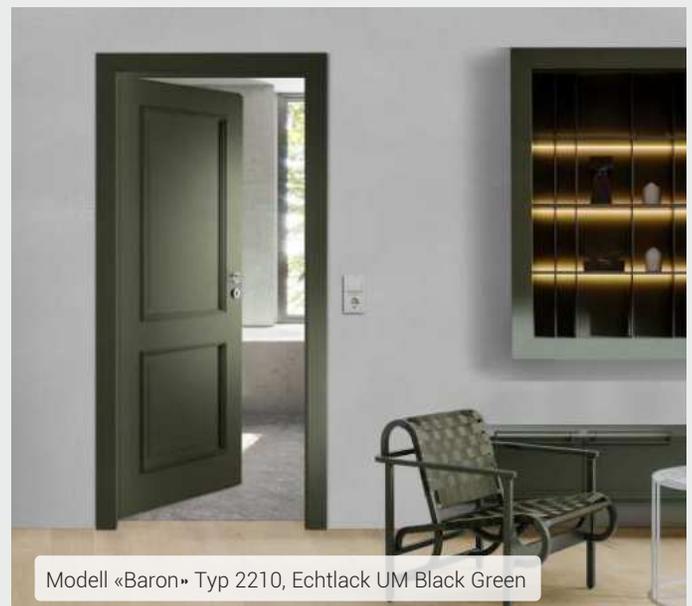
### Jedes Detail zählt!

Oft sind es gerade die kleinen, unauffälligen Elemente, die den Unterschied zwischen etwas Gutem und etwas Großartigem ausmachen. Details sind nicht nur ergänzende Elemente, sondern die Essenz dessen, was wir erleben und wahrnehmen.

### Stiltürklassiker - mit Mattlack-Oberflächen!



Modell «Park Lane» Typ 2210, Echtlack UM Angora



Modell «Baron» Typ 2210, Echtlack UM Black Green



## Türen mit Applikationen - perfekt für Echtlack-Ultramatt!

Die edlen Linien verleihen den Türen eine schlanke und ansprechende Silhouette, die sich harmonisch in verschiedene Einrichtungsstile einfügt. Die sorgfältig gestalteten Fräsungen oder Applikationen setzen besondere Akzente und schaffen eine faszinierende Tiefenwirkung - perfekt für matte Oberflächen.



Türblatt Lines PLAN Typ 102p  
Echtlack UM Lichtgrau



Türblatt Lines CURVED Typ 113c  
Echtlack UM Black Green



Türblatt Lines STRAIGHT Typ 285s  
Echtlack UM Anthrazit



### Filigrane Optiken!

Gerade die dezenten Linienfräsungen spielen ihre optischen Vorteile bei matten Oberflächen aus, dass sie weniger glänzen und dadurch einen feineres Kontrastspiel erzeugen.

**Das kann nur TWG Ultramatt!**

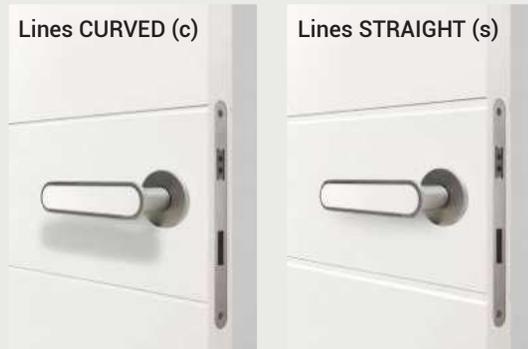
**Weitere Typen aus der LINES Serie sind auf den nächsten Seiten dargestellt!**

Türblatt Lines STRAIGHT Typ 285s, Echtlack UM Schwarz

# Typen-Übersicht

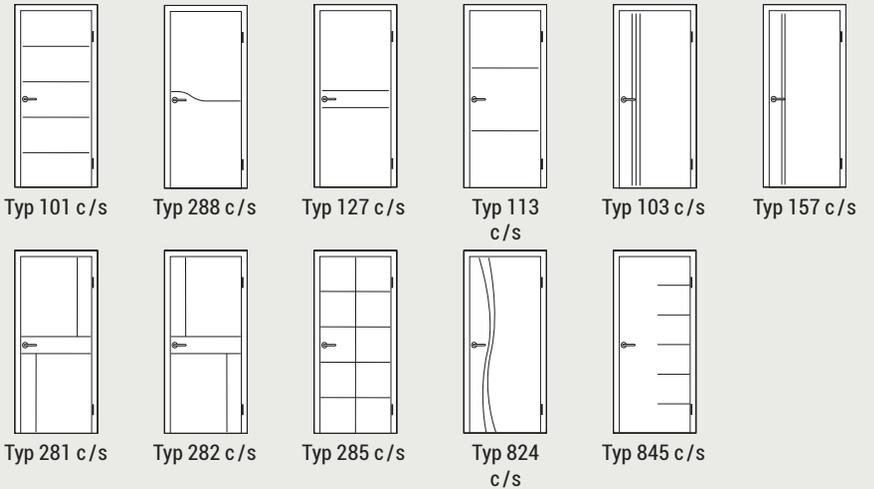
Lines CURVED | Lines STRAIGHT | Lines PLAN | Lines INLAY

## Lines CURVED | Lines STRAIGHT Rillenfräsungen



Lieferbar für alle TWG ECHTLack-Oberflächen.  
Nicht für CPL Oberflächen lieferbar.

### Typenauswahl

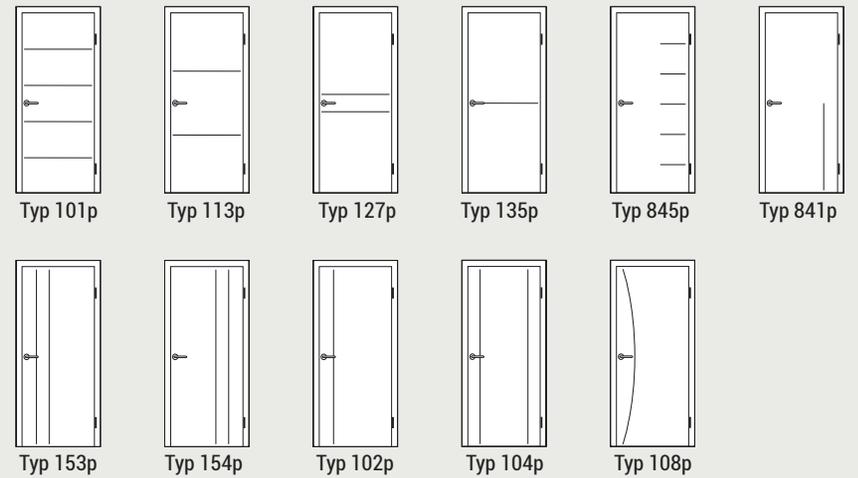


## Lines PLAN Eingelegte, schmale Applikationen



Lieferbar für alle TWG ECHTLack Oberflächen.  
Auch für CPL Oberflächen lieferbar.

### Typenauswahl

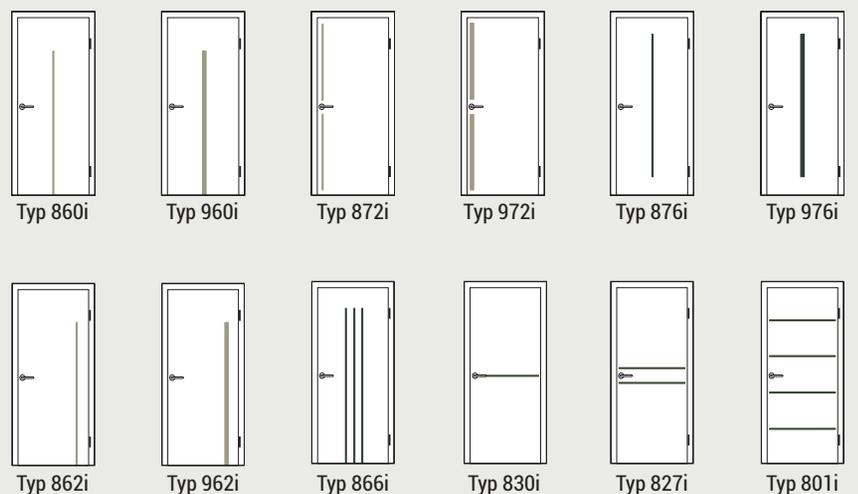


## Lines INLAY Eingelegte, breite Applikationen

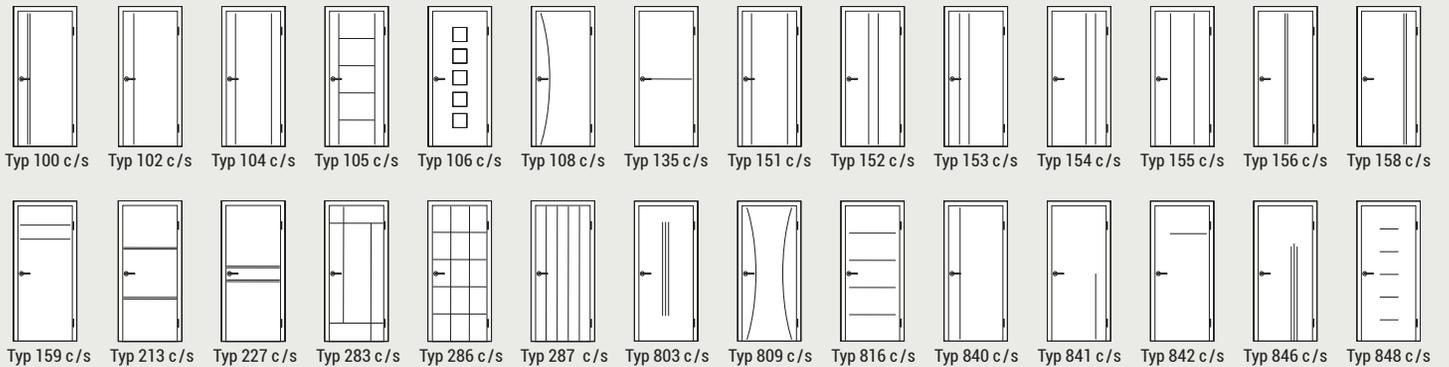


Lieferbar für alle TWG ECHTLack-Oberflächen.  
Lieferbar für CPL-Weißlack- und NANO-MATT CPL-Oberflächen.

### Typen

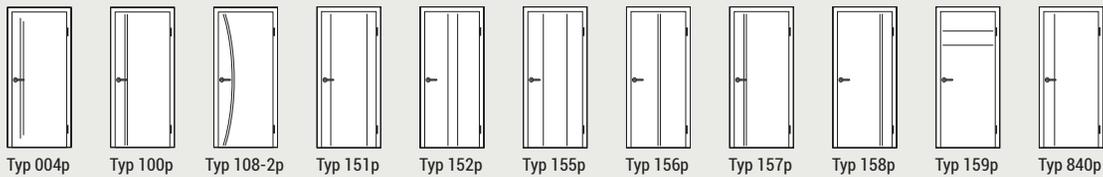


### Weitere Typen



Zur Unterscheidung der Ausführungen wird bei den Typenbezeichnungen jeweils ein „c“ für „curved“ bzw. ein „s“ für „straight“ hinter die Typen-Nummer gesetzt.

### Weitere Typen



### Applikationsfarben (Für alle Typen möglich)



### Lines INLAY **Furnier** – Inlay Oberflächen \*



### Lines INLAY **Linoleum** – Inlay Farbtöne



\* Bei den Typen 830i / 827i / 801i mit Furnier-Inlay ist der Furnierverlauf „quer“. Bei allen restlichen Typen „aufrecht“. Wird ein Plug In Drücker zu der „Lines INLAY Furnier“ Serie bestellt, ist die Furnierrichtung beim Drücker immer „quer“.

## TWG Echtlack-Türen mit **Rillenfräsungen**

Die beliebten Rillenfräsungsmotive bieten wir auf Wunsch in zwei Ausführungen an. Die „CURVED“ Serie besticht durch ihre schmale und flache Rillenfräsung. Die führt zu einer dezenten Linienführung - während bei der Variante „STRAIGHT“ die Fräsungen breiter und mit einer abgeschrägten Kanten ausgeführt werden. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Unterschiede - beide Varianten besitzen dieselbe TWG Echtlack-Qualität.

### Lines **CURVED**

Schmale Rillenfräsungen



Lines CURVED | Typ 101c

### Lines **STRAIGHT**

Breite Rillenfräsungen



Lines STRAIGHT | Typ 281s

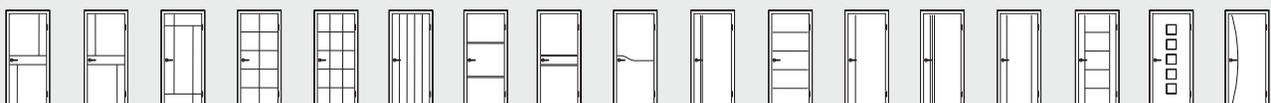
**Detail: Lines CURVED** (Fräsung schmal und abgerundet)



**Detail: Lines STRAIGHT** (Fräsung breit und flach)



Annähernd **40 verschiedene Typenausführungen** sind möglich. (siehe Seite ...)





# TWG Echtlack-Türen mit **Inlays**

**Lines PLAN** steht für lineare, in das Türblatt eingelassene Applikationen, z.B. in edlem Schwarz.

Die Applikationen sind auch in Edelstahl-Optik und matt-vernickelter Optik lieferbar.

**Lines INLAY** ermöglicht mit den verschiedenen Inlay-Materialien aufgrund der größeren Applikationsbreite die perfekte Wirkung. Die Applikationstypen in zwei Breiten gehen jeweils eine Verbindung mit der Tür, dem Drücker oder der Umgebung ein.

## Lines PLAN

Schmale, flächenbündige Inlays



Lines PLAN | Typ 156p Applikation Schwarz

## Lines INLAY

Flächenbündige Inlays in 2 Breiten

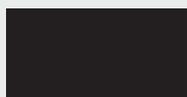


Lines INLAY | Typ 960i Applikation Nussbaum

### Detail: Lines PLAN



Lines PLAN Applikationen - **Oberflächen:**



Schwarz



Nickel-Optik



Edelstahl-Optik

### Detail: Lines INLAY



Lines INLAY Applikationen - **Oberflächen:**



**Furnier**  
8 verschiedene Furniere



**Linoleum**  
6 verschiedene Farben

## Lines CURVED – Dezente Applikationen in Weiß!

Die beliebten Rillenfräsungsmotive bieten wir auf Wunsch in zwei Ausführungen an. Die „CURVED“ Serie besticht durch ihre schmale und flache Rillenfräsung. Das führt zu einer dezenten Linienführung - während bei der Variante „STRAIGHT“ die Fräsungen breiter und mit einer abgeschrägten Kanten ausgeführt werden. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Unterschiede - beide Varianten besitzen dieselbe TWG Echtlack-Qualität.



Typ 101c



Typ 103c

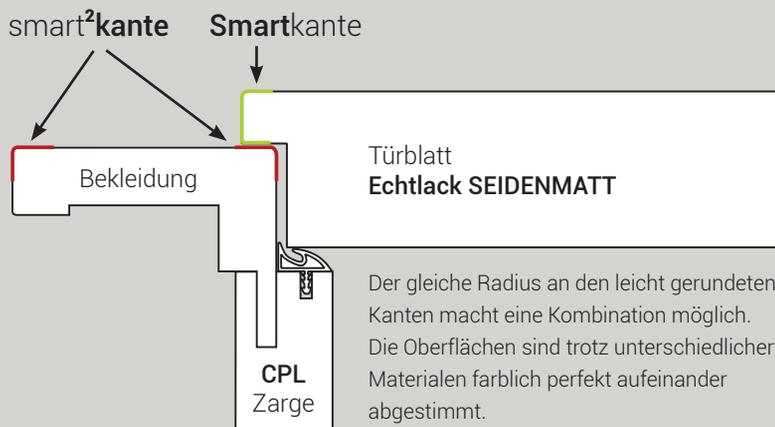


Typ 113c

**Tipp!**

### ECHTLACK SEIDENMATT Türblatt mit **Smartkante** + **CPL Zarge** mit **smart<sup>2</sup>kante**

Türblatt-Ausführungen mit **Smartkante** und Echtlack ULTRAMATT Oberflächen sind nicht möglich. Türblätter mit **Smartkante** haben grundsätzlich eine SEIDENMATT-Oberfläche. Dadurch kann das Türblatt problemlos mit der CPL-Zarge kombiniert werden, weil beide Oberflächen einen ähnlichen Glanzgrad aufweisen.





Modell Lines CURVED | Typ 157c, gefälzt | Echtlack SM ähnl. RAL 9010 | Zarge **Smartkante**, 60 mm

Weitere **Lines CURVED** – Typen



Typ 127c



Typ 156c



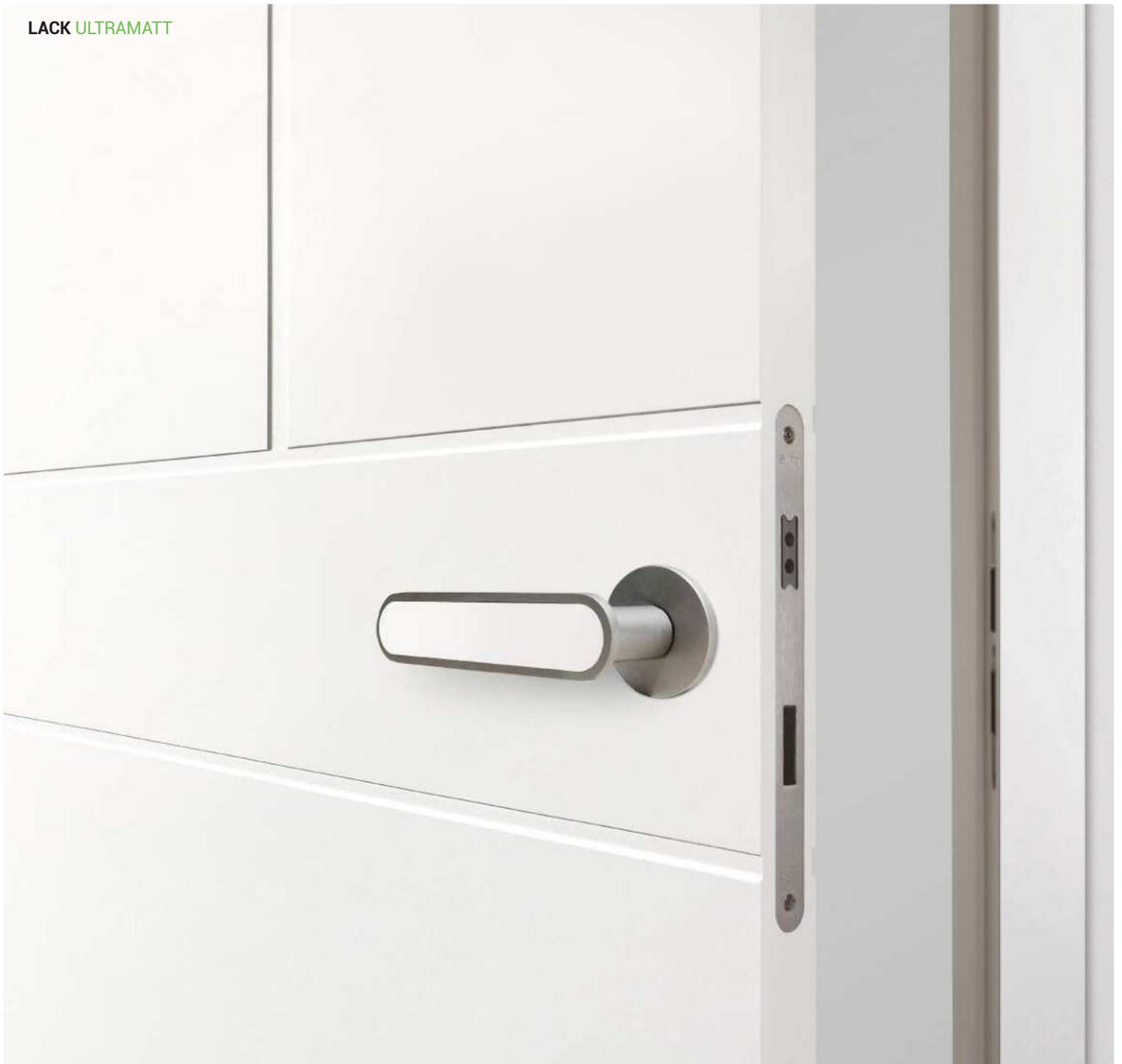
Typ 157c



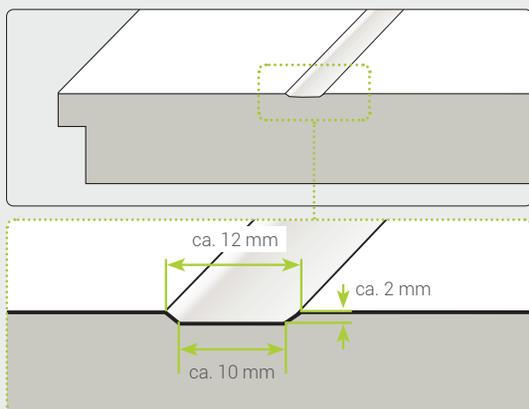
Typ 824c



Typ 848c



Lines STRAIGHT | Querschnitt



Lines STRAIGHT | Typen



## Lines STRAIGHT – Dezente Optik - exklusive Varianten!

Türen mit Rillenfräsungen verleihen einer lackierten Tür immer das besondere Etwas. Die Variante **Lines STRAIGHT**, die sich durch eine breitere und optisch flachere Fräsung gegenüber der Lines CURVED Serie auszeichnet, erhält das Tüblatt eine unaufgeregte und gleichmäßige Optik.



Modell Lines STRAIGHT | Typ 288s, stumpf | Echtlack UM ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

### Lines STRAIGHT | Typen



Typ 285s



Typ 286s



Typ 287s



Typ 213s



Typ 227s

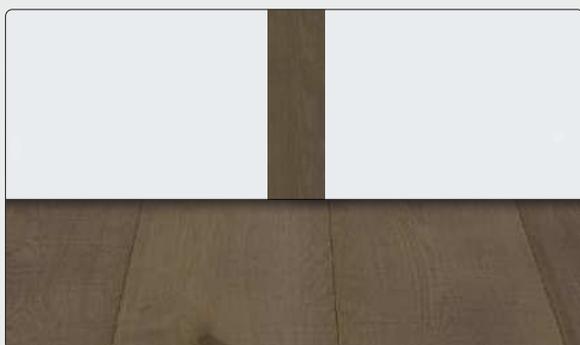


Typ 288s



Modell Lines INLAY | Typ 960i | gefälzt | Echtlack UM ähnl. RAL 9016 | Applikation Nussbaum | Zarge eckig, 70 mm

**Lines INLAY Furnier** – Optische Verbindung zum Fußboden



Die Lines **INLAY** Furnier-Oberflächen sind auf die beliebten Parkett-Oberflächen »Eiche« und »Nussbaum« abgestimmt. So lässt sich das Inlay passend mit dem Fußboden kombinieren.



## Lines INLAY **Furnier**

Die perfekte Verbindung von Tür und Fußboden.

In das Türblatt eingelegte Applikationen sind immer eine optisch interessante Aufwertung des Tür-Elements und können eine Verbindung zum Raum schaffen. Die Furnier-Einleger sind im gleichen Furnier möglich wie zum Beispiel der Parkettböden. Die bis zum Boden durchlaufenden Lines INLAY Typen stellen so eine perfekten Übergang zum Fußboden her.

### Lines INLAY **Furnier** – Typen



Typ 801i

Typ 827i

Typ 830i

Typ 860i

Typ 960i

Typ 862i

Typ 962i



Typ 866i

Typ 876i

Typ 976i

Typ 872i

Typ 972i

### Lines INLAY **Furnier** – Inlay Oberflächen



Eiche Polar Weiß

Eiche Arctic Weiß

Eiche Alabaster

Eiche Champagner



Eiche Karamell

Eiche Greige

Eiche Natur

Nussbaum



Lines INLAY **Linoleum** – Typen



Typ 801i  
NCS 5010 G50Y



Typ 827i  
NCS 2005 G10Y



Typ 830i  
NCS 3502 Y



Typ 860i  
NCS 7005 B20G



Typ 960i  
NCS 7005 B20G



Typ 862i  
NCS 9000 N



Typ 962i  
NCS 9000 N



## Lines INLAY **Linoleum** – Für mehr Farbe in Ihrem Zuhause!

Die exklusiven Linoleum-Einleger bringen einen gekonnten Farbeffekt auf die Tür. Möglich sind neutrale Grau-Schwarzöne oder leichte Pastelltöne, die passend zur Einrichtung in das Türblatt und den Plug In Drücker eingelegt werden.



Modell Lines INLAY | Typ 976i | stumpf  
Echtlack UM ähnl. RAL 9016 Applikation NCS 5010 G50Y



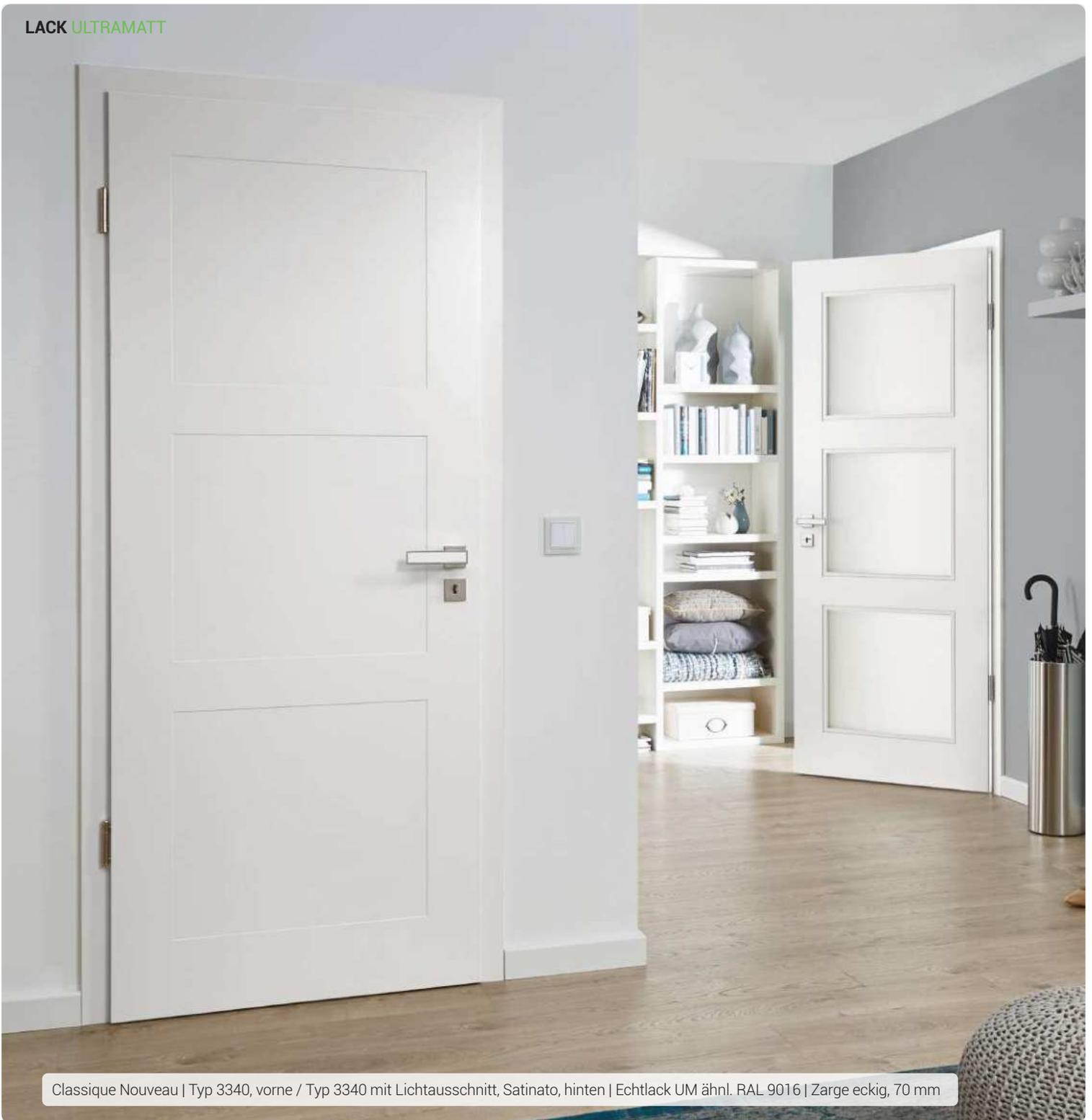
Modell Lines INLAY | Typ 972i | stumpf  
Echtlack UM Lichtgrau | Applikation NCS 3502 Y

### Lines INLAY **Linoleum** – Typen



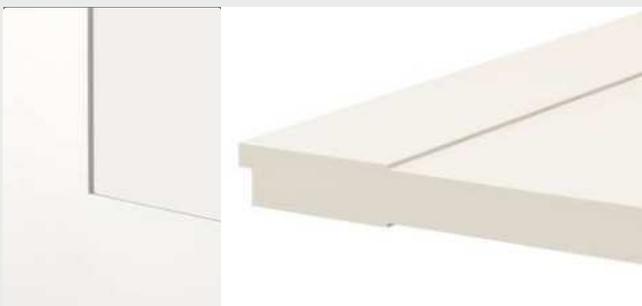
### Lines INLAY **Linoleum** – Farbtöne





Classique Nouveau | Typ 3340, vorne / Typ 3340 mit Lichtausschnitt, Satinato, hinten | Echtlack UM ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

## Classique Nouveau – Querschnitte



Türblatt mit gegenüber der Oberfläche etwa 3 mm zurückliegenden Feldern mit Füllungscharakter.



Die flächenbündige Glasleiste mit der leichten Schattenfuge passt optisch perfekt zur Geradlinigkeit der Tür.



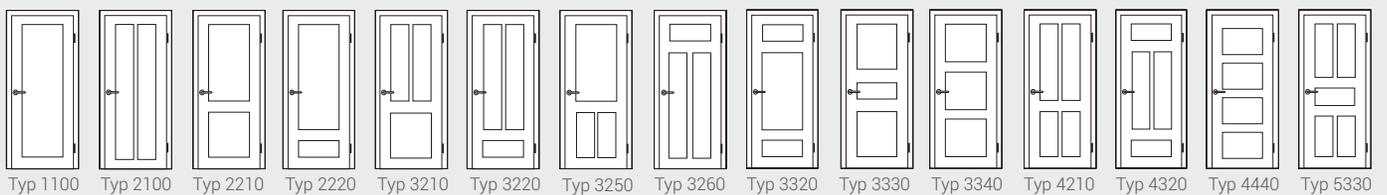
## Modell **Classique Nouveau**

Classique Nouveau – die Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.

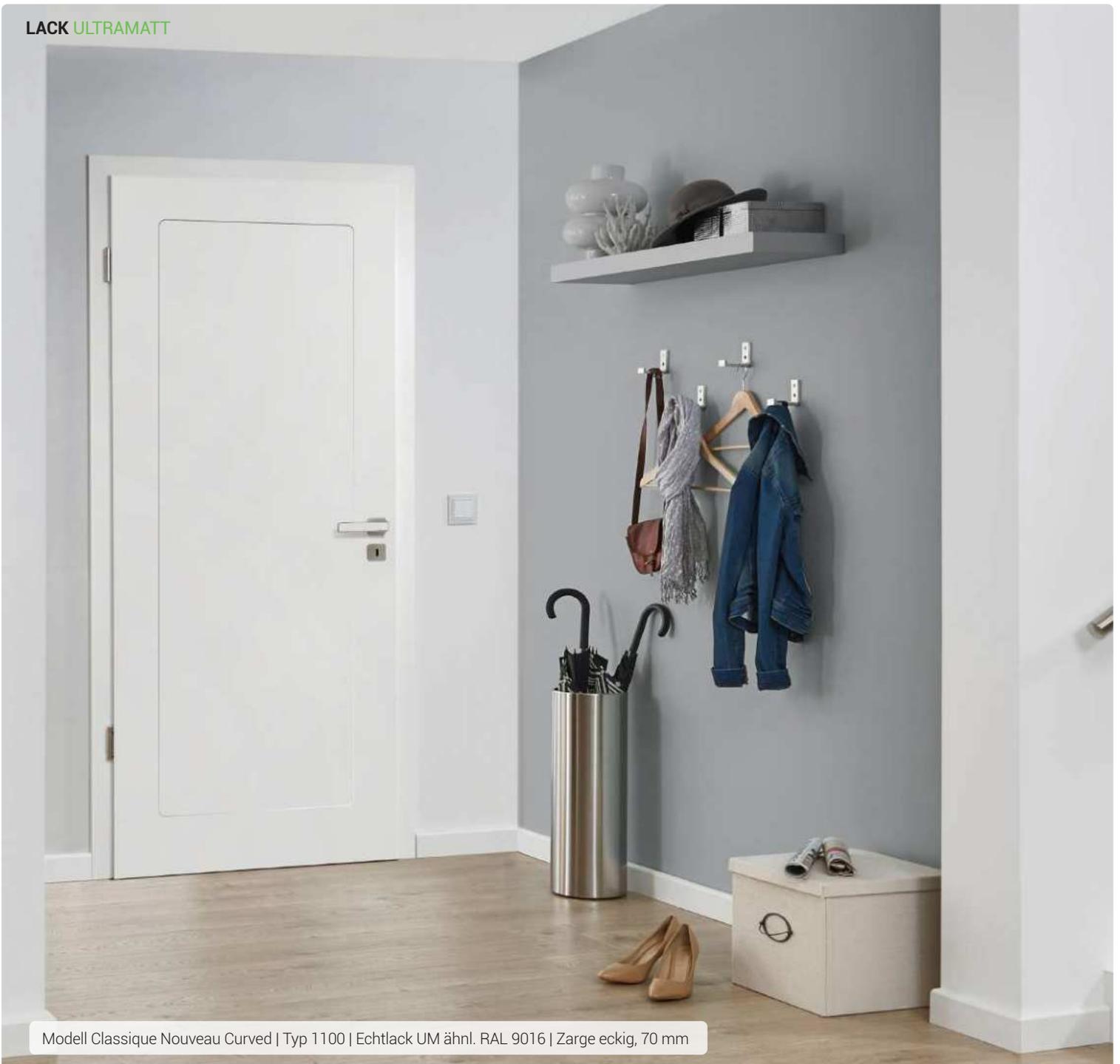


Classique Nouveau | Typ 1100 | Echtlack UM ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

### Classique Nouveau – Typen



Typen auch mit Lichtausschnitt oder Sprossenrahmen möglich.



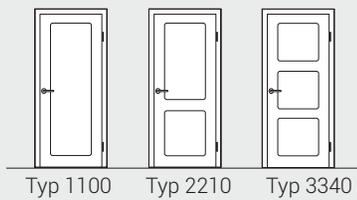
Modell Classique Nouveau Curved | Typ 1100 | Echtlack UM ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

## Drücker | Curved ›Plug In‹

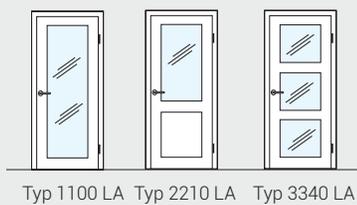


Die abgerundete Formensprache wird von der Tür auf den Drücker übertragen. Hier entsteht eine perfekte optische Einheit und verdeutlicht den Designanspruch über die Tür hinaus.

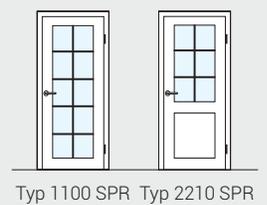
### Typen



### Lichtausschnitte



### Sprossenrahmen





## Modell **Classique Nouveau** – Curved

Eckig oder rund? Als Ergänzung zu den bekannten Classique Nouveau Ausführungen mit den eckigen Kassettierungen, ist nun auch eine gerundete Form möglich. Diese Rundungen erhalten die Eleganz des Modells und sind dabei harmonisch abgestimmt auf eine organische Formensprache.



Modell Classique Nouveau Curved | Typ 2210 mit Lichtausschnitt und Sprossen, stumpf | Echtlack UM Lichtgrau | Zarge eckig, 70 mm

### **Classique Nouveau** - Curved

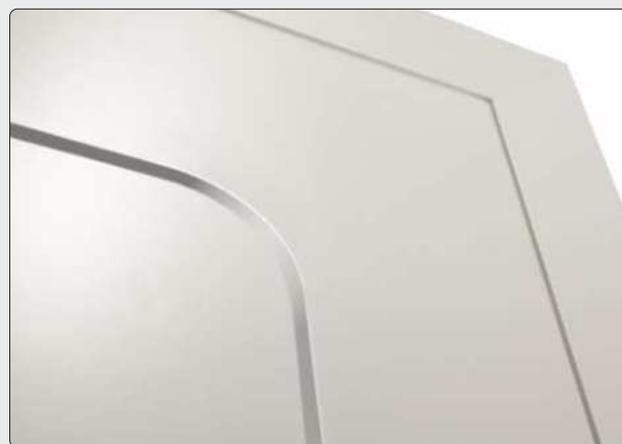


Classique Nouveau Curved  
Typ 1100 mit Lichtausschnitt



Classique Nouveau Curved  
Typ 2210, Echtlack UM Anthrazit

### Detail | **Classique Nouveau** - Curved





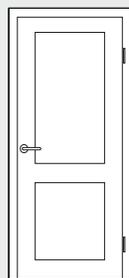
Modell Park Lane - Classic mit Brüstungsfräsungen | Typ 4210 mit Verglasung | Echtlack SM ähnl. RAL 9010 | Zarge mit **Smartkante**

### Park Lane – Türblattaufbau

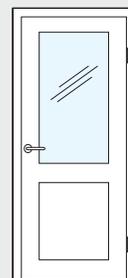


Im Querschnitt ist der besondere Türblattaufbau und die Brüstungsfräsung gut sichtbar.

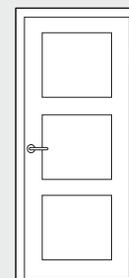
### Park Lane – Typen



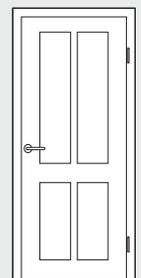
Typ 2210



Typ 2210 LA



Typ 3340



Typ 4210

Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich.



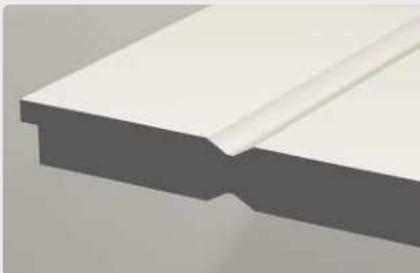
## Modell **Park Lane**

Das Beste am Modell Park Lane ist das, was man nicht sieht. Der 3-schichtige Türblattaufbau aus Tischlerplatte und MDF sorgt für absolute Langzeitstabilität. Die bei den Varianten „Classic“ und „Elegance“ lieferbaren Brüstungsfräsungen runden das klassische Stiltürdesign ab.



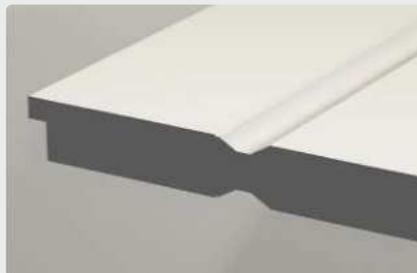
Modell Park Lane - Elegance | Typ 3340 | Echtlack SM ähnl. RAL 9010 | Zarge mit **Smartkante**

### Park Lane **Trend**



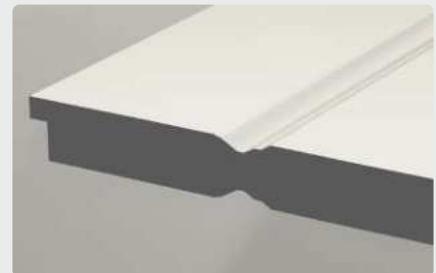
Nur **ohne** Brüstungsfräsung lieferbar

### Park Lane **Classic**



Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar

### Park Lane **Elegance**



Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar

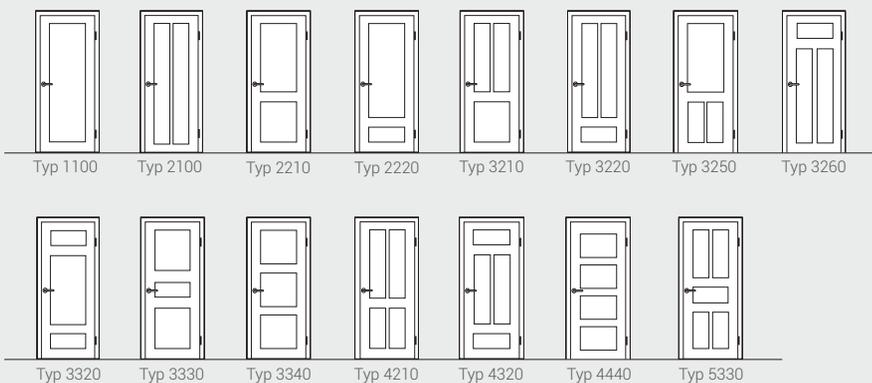
## Modell Nordic

Klassische, weißlackierte Stiltüren sind zeitlos und universell. Mit dem Modell Nordic ist eine Modellreihe entstanden, die mit ihrer schlichten Eleganz bekannte Stiltürformen in die Gegenwart überträgt. Sie bilden den Preiseinstieg in die TWG Stiltürenwelt – allerdings ohne Kompromisse, denn auch die Nordic Modelle erhalten die gleiche Echtlack Qualität von TWG.

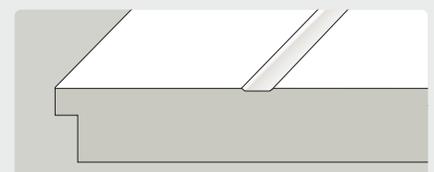


Modell Nordic | Typ 3340, stumpf | Echtlack UM ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm | Drücker Quadro ·Plug In< Black

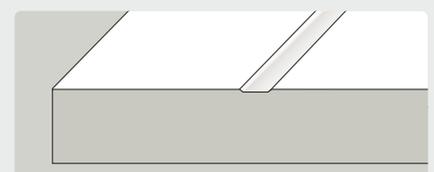
### Typenvielfalt – Nordic



### Stumpf + Gefälzt – Nordic



Modell Nordic gefälzt



Modell Nordic stumpf

## Modell Madison

Der klassische Türentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Madison ist lieferbar in drei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Tür-Norm-Maßen - auch 2-flügelige Ausführungen und Schiebetüren sind möglich.

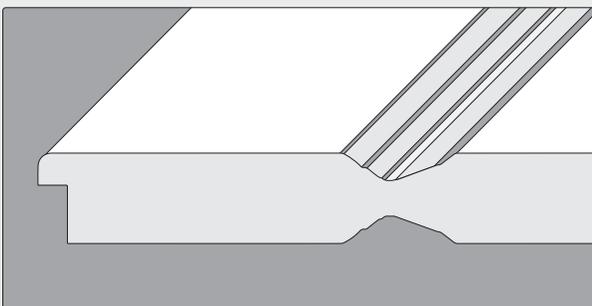


**TWG**  
traumhafte  
Wohnungen  
gestalten



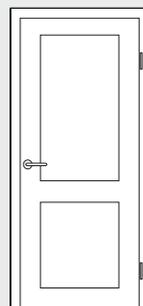
Modell Madison | Typ 2210 | Echtlack SM. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

### Madison – Querschnitt

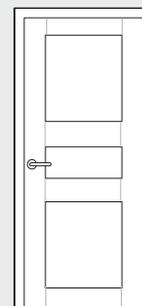


Türblatt mit innen liegenden Hohlprofilen,  
Einlage aus Röhrenspanplatten

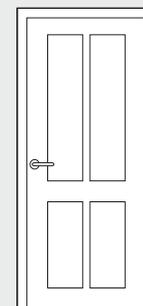
### Typen



Typ 2210



Typ 3330



Typ 4210

Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.

# ECHTHOLZ – Kollektion

Die aktuelle, innovative und zeitgemäße Echtholz-Kollektion auf einem Blick. Hier steht die absolute Natürlichkeit und besondere Schönheit des Holzes im Fokus. Der Mattlack unterstreicht dieses Naturerlebnis.

**ECHT Natur | Silent Eiche** (Technische Furniere aus Eiche mit geschliffener Oberfläche und mattem Klarlack endlackiert)

**Furnier-Oberflächen mit feiner, edler Maserung.**



Silent Eiche Perla



Silent Eiche Perla quer



Silent Eiche Natur



Silent Eiche Natur quer



Silent Eiche Bourbon



Silent Eiche Bourbon quer



Silent Eiche Smoke



Silent Eiche Smoke quer

**ECHT Natur | geplankt** (Furniere geplankt verarbeitet mit geschliffener Oberfläche und mattem Klarlack endlackiert)

**Furnier-Oberflächen mit leichter Rustikalität.**



Eiche Perla geplankt



Eiche Perla geplankt quer



Eiche Natur geplankt



Eiche Natur geplankt quer



Eiche Bourbon geplankt



Eiche Bourbon geplankt quer



Eiche Smoke geplankt



Eiche Smoke geplankt quer



Edelesche Weiß geplankt



Edelesche Weiß geplankt quer



Ulme geplankt



Ulme geplankt quer



Kernbuche geplankt



Kernbuche geplankt quer



Nussbaum geplankt



Nussbaum geplankt quer

**ECHT Natur | astig** (Furniere astig. Mit kleinen und mittleren Ästen, ausgekittet, mit geschliffener Oberfläche und mattem Klarlack endlackiert)

**Furnier-Oberflächen mit mittlerer Rustikalität.**



Eiche Perla astig



Eiche Perla astig quer



Eiche Natur astig



Eiche Natur astig quer



Eiche Bourbon astig



Eiche Bourbon astig quer



Eiche Smoke astig



Eiche Smoke astig quer

**ECHT FACHWERK** (Furniere mit offenen Ästen und Rissen. Oberfläche ungeschliffen aber mit mattem Klarlack endlackiert)

**Furnier-Oberflächen mit voller Rustikalität.**



**ECHT – Basic** Oberfläche geschliffen und mit seidenglänzendem Klarlack endlackiert.

**Furniere blumig**

**herkömmlicher Lack**



**ECHT – Klassiker** Oberfläche geschliffen und mit seidenglänzendem Klarlack endlackiert.

**Furniere blumig**

**herkömmlicher Lack**



Unser **HEIMATHOLZ** wächst in Deutschland und Europa und ist mit diesem Symbol gekennzeichnet.

## Echtholz – Silent Eiche Perla

Harmonisch und ausgewogen. Der Farbton ›Perla‹ ist die perfekte Kombination aus angenehmer Wärme und moderner Holzoptik.



Modell Glatt | 2-flügelig, stumpf | Silent Eiche Perla quer | Zarge eckig, 60 mm | Drücker GT-1106, Edelstahl-Matt

### Die **Silent-Eiche** Kollektion

Die komplette Silent-Eiche Kollektion bestehend aus vier fein gemaserten Oberflächen in verschiedenen, sorgfältig ausgesuchten Farbtönen. Die Türblätter sind in aufrecht oder quer erhältlich – und lassen keine Gestaltungswünsche offen.



Silent Eiche Perla



Silent Eiche Perla quer



Silent Eiche Natur



Silent Eiche Natur quer



Silent Eiche Bourbon



Silent Eiche Bourbon quer



Silent Eiche Smoke



Silent Eiche Smoke quer



## Echtholz – Silent Eiche Smoke

Dunkle Holzarten liegen voll im Trend und da ist es wirklich beeindruckend, wie verwandlungsfähig die Holzart Eiche ist. Denn auch in der fast schwarzen Ausführung sorgt diese Oberfläche für einen besonderen Reiz.



Modell Glatt | stumpf | Silent Eiche Smoke quer | LA 115 - Glas Satinato | Zarge, 60 mm | Drücker Quadro ›Plug In‹ Edelstahl-Optik



### Das ist unsere ›PLUG IN‹ Drückerkollektion.

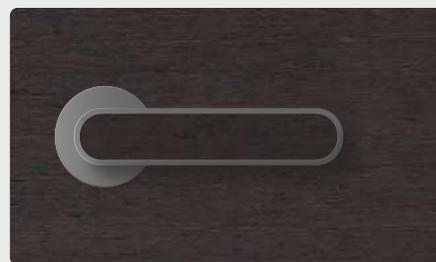
Ob eckig, leicht abgerundet oder ganz rund - Sie entscheiden, welche Drücker-Form Ihnen am besten gefällt. Den Drücker gibt es in den Oberflächen Edelstahl-Optik, Titan und schwarz. Das Inlay wird immer individuell zur Tür-Oberfläche eingelegt.



**Quadro ›Plug In‹** Edelstahl-Optik  
Inlay: Silent Eiche Smoke quer



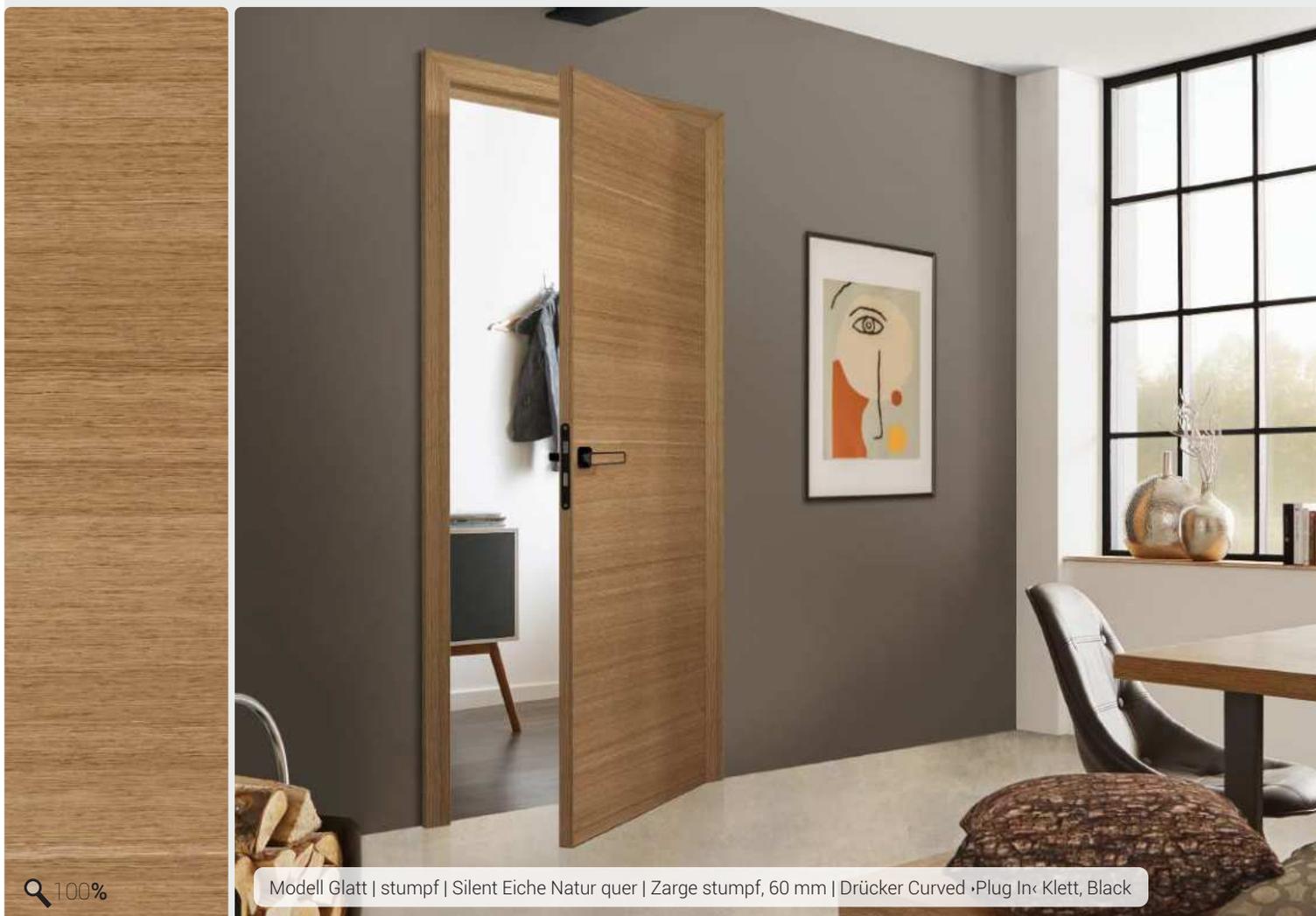
**Curved ›Plug In‹** Edelstahl-Optik  
Inlay: Silent Eiche Smoke quer



**Arondi ›Plug In‹** Edelstahl-Optik  
Inlay: Silent Eiche Smoke quer

## Echtholz – Silent Eiche **Natur**

Hier steht die Natürlichkeit im Vordergrund. Der klassische Eiche-Farbton ist zeitlos und angenehm. Gerade die besondere Furnierverarbeitung bei der Silent Eiche mit ihrer feinen und gleichmäßigen Maserung trägt zu einem natürlichen Oberflächencharakter bei.



100%

Modell Glatt | stumpf | Silent Eiche Natur quer | Zarge stumpf, 60 mm | Drücker Curved ·Plug In· Klett, Black

### Silent Eiche – **Natur**



Silent Eiche Natur



Silent Eiche Natur quer,  
Lichtausschnitt LA 114



Silent Eiche Natur quer,  
Lichtausschnitt LA 115

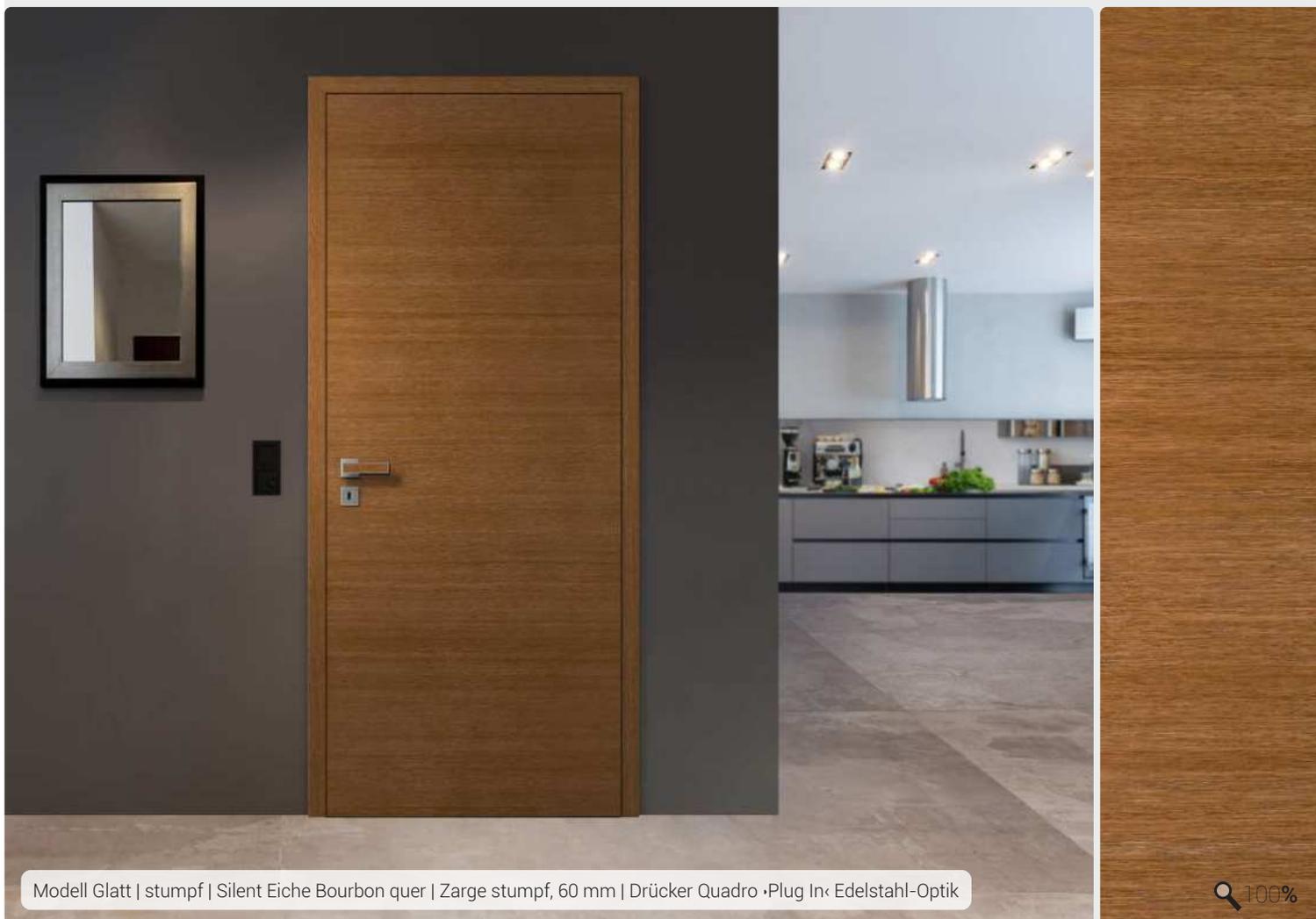


Silent Eiche Natur quer,  
Lichtausschnitt LA 114b



## Echtholz – Silent Eiche **Bourbon**

Der Eiche-Farbton mit markantem Charakter. Die dunkelbraune Holzfärbung passt hervorragend zur feinen Oberflächenstruktur.



Modell Glatt | stumpf | Silent Eiche Bourbon quer | Zarge stumpf, 60 mm | Drücker Quadro •Plug In• Edelstahl-Optik



### Silent Eiche – **Bourbon**



Silent Eiche Bourbon



Silent Eiche Bourbon quer mit Seitenteil,  
Türblatt LA 115, Glas Float hell



Silent Eiche Bourbon quer mit zwei Seitenteilen,  
Glas Float hell

## Echtholz – Eiche Natur (astig oder geplankt)

Die Eiche-Oberfläche in ihrer natürlichsten Form. Ob astig oder geplankt, aufrecht oder quer – jede Ausführung hat ihren eigenen Charme. Alle Oberflächen werden mit einem matten Klarlack endlackiert – dadurch erhalten die Oberflächen einen Schutz gegen äußere Einflüsse aber behalten ihre Natürlichkeit.



Modell Glatt | stumpf | Eiche Natur quer geplankt | Zarge stumpf, 60 mm

### EICHE – Natur geplankt

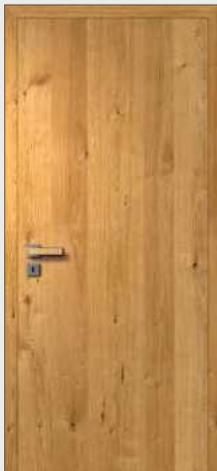


Eiche Natur geplankt



Eiche Natur quer geplankt  
LA 8 - Glas Satinato

### EICHE – Natur astig



Eiche Natur astig



Eiche Natur astig  
quer

#### Oberfläche geölt



Die Eiche Natur Furniere sind wahlweise auch mit geölter Oberfläche erhältlich. Das hebt die Natürlichkeit des Holzes besonders hervor.



## Echtholz – Eiche Bourbon (astig oder geplankt)

Der warme Farbton von Eiche Bourbon lässt die charakteristischen Merkmale des geplankten Furniers besonders gut wirken. Diese Türen erscheinen altbewährt sind aber durch die zeitgemäße Furnierverarbeitung hochmodern.



### EICHE – Bourbon geplankt



Eiche Bourbon  
geplankt



Eiche Bourbon quer  
geplankt

### EICHE – Bourbon astig



Eiche Bourbon astig



Eiche Bourbon astig quer

## Echtholz – Eiche Perla (astig oder geplankt)

Jede Holzart hat ihren eigenen, individuellen Charakter. Um die unterschiedliche Wirkung der Eiche-Oberflächen zu zeigen, haben wir sie hier jeweils in geplankter oder astiger Ausführung gegenüber gestellt. Beide Varianten erhalten eine matte Endlackierung wodurch sie ihren besonderen Charakter entfalten.



Modell Glatt | Eiche Perla quer geplankt | Wandflächenbündige Ausführung mit Aluminiumzarge PURO 40

### EICHE – Perla geplankt

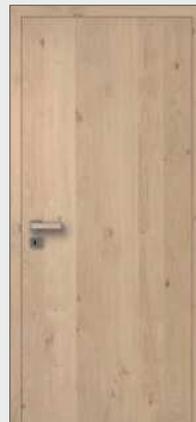


Eiche Perla geplankt  
LA 110 - Glas Float hell

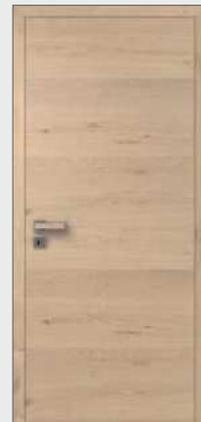


Eiche Perla quer  
geplankt

### EICHE – Perla astig



Eiche Perla astig



Eiche Perla astig quer



## Echtholz – Eiche **Smoke** (astig oder geplankt)

Dunkle Holzarten liegen voll im Trend und da ist es wirklich beeindruckend, wie verwandlungsfähig die Holzart Eiche ist. Denn auch in der fast schwarzen Ausführung sorgt diese Oberfläche für einen besonderen Reiz.



### EICHE – Smoke geplankt



Eiche Smoke geplankt



Eiche Smoke quer geplankt

### EICHE – Smoke astig



Eiche Smoke astig



Eiche Smoke astig quer

Modell Glatt | gefälzt | Eiche Smoke quer geplankt | Zarge stumpf, 60 mm

## ECHT Natur

Bekannte Holzarten wie Buche oder Nussbaum entfalten in der geplankten Ausführung eine komplett neue Wirkung und setzen den Trend nach größtmöglicher Natürlichkeit überzeugend fort. Die auffälligen Kern- bzw. Splintanteile bei der Kernbuche oder dem Nussbaum betonen diese Wirkung.

### KERNBUCHE – geplankt



Kernbuche geplankt



Kernbuche quer geplankt

### NUSSBAUM – geplankt



Nussbaum geplankt



Nussbaum quer geplankt



Modell Glatt | stumpf | Edelesche Weiß quer | Zarge stumpf, 60 mm | Drücker Quadro •Plug In• Edelstahl-Optik

## Drücker und Bänder in schwarz



Drücker: Curved •Plug In•  
Farbe: Black, Inlay: Edelesche Weiß



Der •Plug In• Drücker passt perfekt in der modernen Ausführung „Black“ zur hellen Edelesche Weiß Oberfläche.

Die optimale Ergänzung bei gefälzten Türen sind schwarze Beschläge, die bei hellen Holzarten einen spannenden Kontrast bilden.



## Echtholz – **Edelesche Weiß** (geplankt)

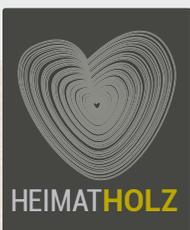
Esche in ganz neuem Look. Die Edelesche ist als geplanktes Furnier und in dem Farbton „Weiß“ eine Holzart mit einem sehr modernen und eleganten Auftritt. Dabei bleibt die Maserung unaufgeregt im Hintergrund, ist aber charakteristisch für diese besondere Oberfläche.

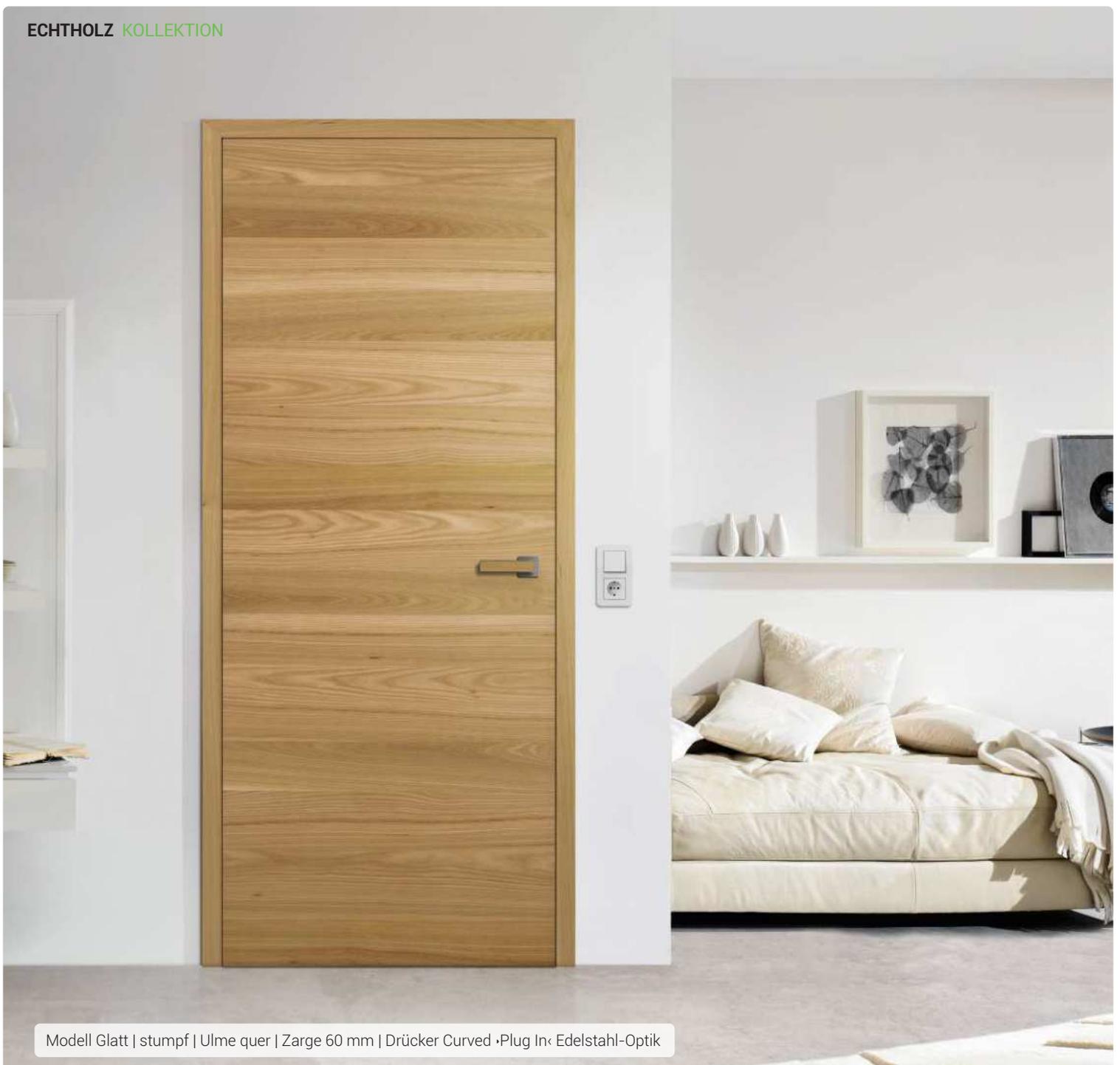


Edelesche Weiß, gefälzt  
3-teilige Bänder Schwarz



Edelesche Weiß quer, stumpf  
Lichtausschnitt LA 115 - Glas Float grau





Modell Glatt | stumpf | Ulme quer | Zarge 60 mm | Drücker Curved •Plug In• Edelstahl-Optik

## Natürlich schön – Die Ulme



Die Ulme ist ein sommergrüner Baum, der Wuchshöhen von bis zu 35 Metern erreichen kann. Das Holz der Ulme wird regional auch „Rüster“ genannt. Es ist zäh, mäßig hart, sehr stoß- und druckfest und gut zu bearbeiten. Das wertvolle Holz wird zu Furnieren, Möbeln, Parkett, Vertäfelungen und natürlich Türen verarbeitet.



## Echtholz – **Ulme** (geplankt)

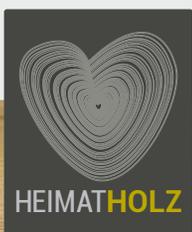
Die Ulme zeichnet sich besonders durch ihre angenehme Farbgebung sowie der lebhaften Maserung aus. Gerade die geplankte Furnierverarbeitung bringt die Natürlichkeit dieser außergewöhnlichen Holzart schön zur Geltung.



Türblatt Ulme, stumpf

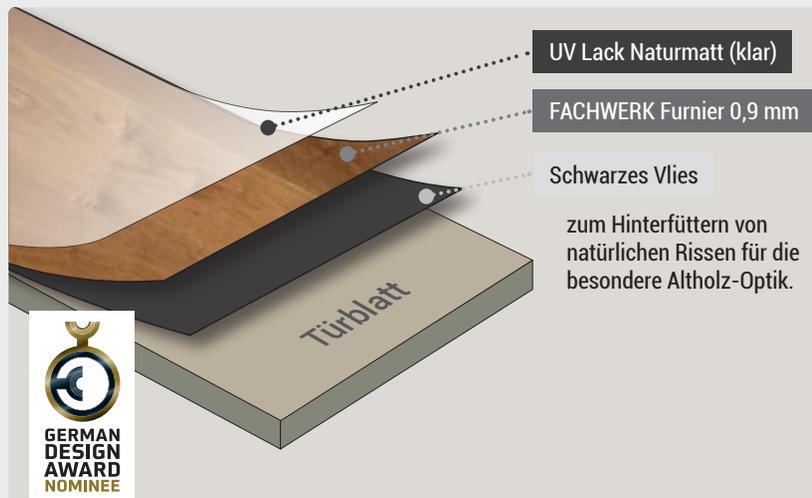


Türblatt Ulme quer, stumpf, Zarge mit Seitenteil, Glas „Satinato“



## FACHWERK – Furnieraufbau

FACHWERK – das ist Holz in seiner natürlichsten Form, mit Charaktermerkmalen, wie sie es nur bei dieser Kollektion gibt! Hier beschreiben wir Herstellung mit ihren besonderen Eigenschaften.



Um den markanten Ausdruck des Fachwerk Furniers zu erhalten wird bewusst das Kernholz der Eiche zu Furnier verarbeitet.

Das Produkt TWG Fachwerk besitzt grundsätzlich die charakteristische Altholz-Struktur der Holzoberfläche beibehalten. Wer sich für FACHWERK entscheidet, der hat sich für Holz entschieden, wie es auch an entsprechenden Häusern zu finden ist: Äste, Verwirbelungen, Risse, Farb- und Strukturunterschiede sind erwünscht und spiegeln die Natürlichkeit des Altholzcharakters wieder.

## FACHWERK – Furnier-Eigenschaften



Die Detailabbildungen zeigen die typischen Merkmale des FACHWERK Furniers. Von Astlöchern und Rissen bis hin zu deutlich sichtbaren Farbunterschieden innerhalb einer Fläche reicht die natürliche Anmutung der Echtholz-Oberfläche.

**Diese besonderen Eigenschaften sind gewollt und für die FACHWERK-Kollektion absolut charakteristisch.**



Weitere Informationen zu dem spannenden Thema FACHWERK finden Sie unter [www.thalhofer.de](http://www.thalhofer.de) oder in der TWG FACHWERK Broschüre.





## FACHWERK – Eiche Natur

Mit der TWG FACHWERK Kollektion holen Sie sich ein Stück Natur in Ihr Heim. Das besondere Herstellungsverfahren der Oberflächen erzeugt den maximalen Echtheits-Charakter des Holzes.



Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Natur | Türblatt querfurniert | Zarge eckig, 60 mm

### FACHWERK – Eiche Natur

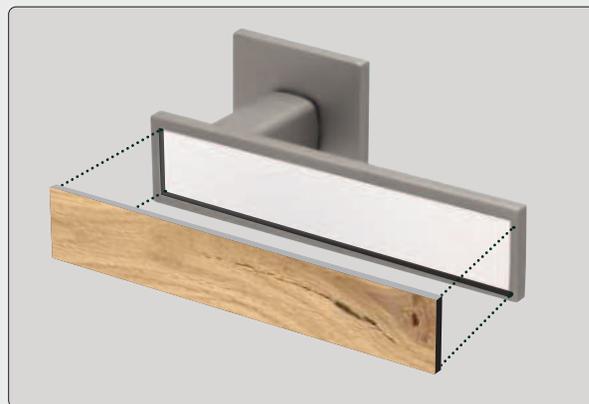


Fachwerk Natur



Fachwerk Natur quer

### Drücker Quadro Plug In



Detail: Quadro Plug in - Inlay FACHWERK Eiche Natur quer

## FACHWERK – Eiche Titan

Eine klassische Holzart wie die Eiche ist in der FACHWERK Titan Ausführung das genaue Gegenteil von klassischer Holzoptik. Hochmodern durch die grau-silbrige Farbgebung ist sie die perfekte Oberfläche für die moderne und puristische Architektur.



### Schlüsselrosette



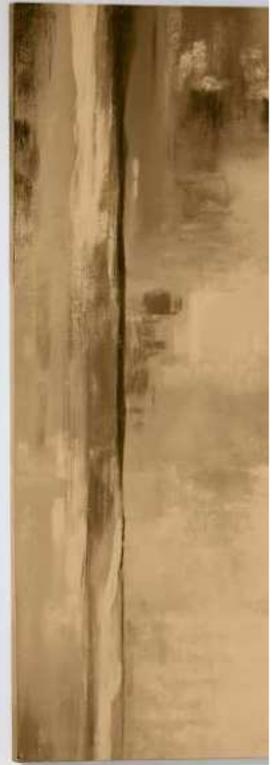
**Standardausführung:**  
Türblatt mit Schlüsselrosette



**Optional:**  
Türblatt ohne Schlüsselrosette

**TWG**

traumhafte  
Wohnungen  
gestalten



Weitere Informationen  
zum Thema FACHWERK.



HEIMATHOLZ

Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Titan quer | Zarge stumpf, 60 mm



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Lärche quer | Zarge 60 mm | Drücker Quadro •Plug In• Black

## Eine besondere Holzart – **Die Lärche**



Was gibt es Schöneres als die Wärme und Natürlichkeit von echtem Holz. Dies sind besondere Eigenschaften die man sehen und fühlen kann.

### **Die Lärche ist eine Besonderheit im Reich der Nadelbäume, denn sie verliert jedes Jahr ihre Nadeln.**

Das Abwerfen der Nadeln ist ein Überlebenstrick der Lärche, denn sie kam ursprünglich nur im Gebirge wie den Zentral- und Ostalpen bis zu einer Höhe von 2500 Metern vor. Diese extremen Bedingungen setzen dem Baum besonders im Winter zu. Ohne ihre Nadeln kann die Lärche jedoch Temperaturen bis zu Minus 40 Grad Celsius unbeschadet aushalten!



## FACHWERK – Lärche

Die Holzart Lärche ist in der FACHWERK Ausführung Natur pur! Die lebhafteste Struktur wirkt besonders natürlich und erhält durch die rohe Oberflächenbehandlung eine besonders schöne und zeitgemäße Rustikalität.



Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Lärche  
Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Lärche  
Lichtausschnitt LA 110, Glas Satinato | Zarge eckig, 60 mm

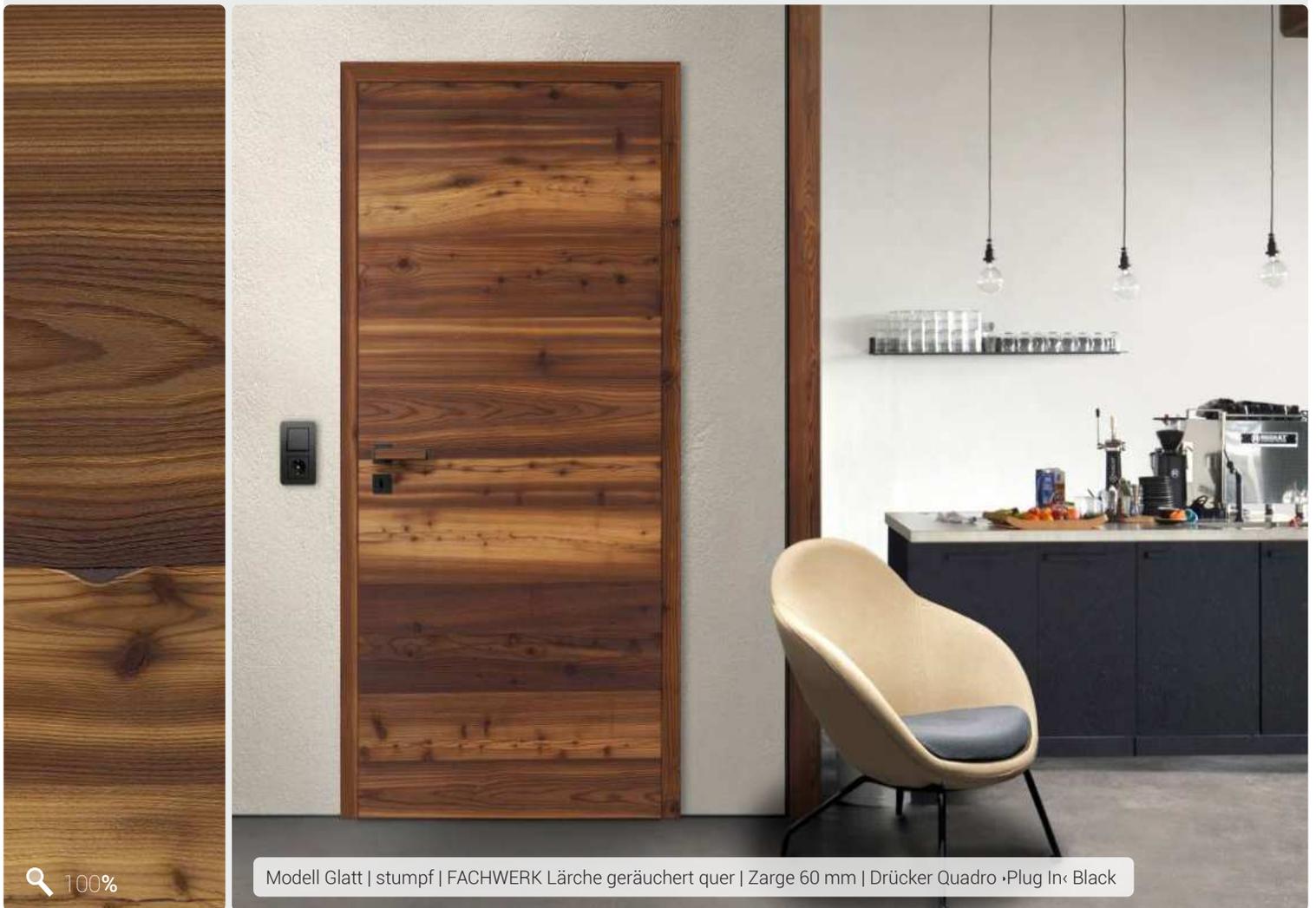


Weitere Informationen  
zum Thema FACHWERK.



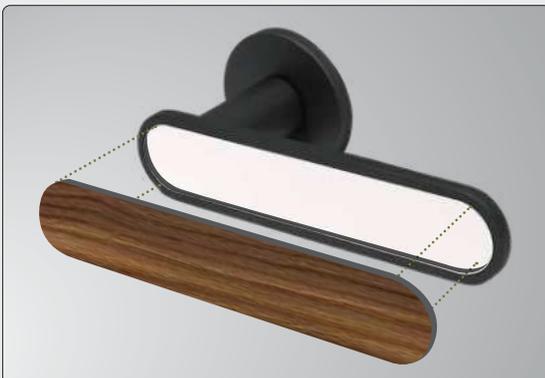
## FACHWERK – Lärche geräuchert

Lärchenholz wird aufgrund seiner Eigenschaften als Bauholz für Dachtragwerke, Wand- und Deckenkonstruktionen, im Innenausbau für nahezu alle Holzverwendungen genutzt, darunter Treppen, Geländer, Wandverkleidungen, Türen, Parkett- und Dielenböden.



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Lärche geräuchert quer | Zarge 60 mm | Drücker Quadro •Plug In• Black

### Drücker und Bänder **in schwarz**



Drücker **Arondi Plug In**  
Ausführung Black, Inlay Lärche geräuchert quer



Der •Plug In• Drücker passt perfekt in der modernen Ausführung Black zur FACHWERK Lärche geräuchert Oberfläche.

Die optimale Ergänzung bei gefälzten Türen sind schwarze Beschläge, die sich bei dunklen Holzoberflächen dezent und harmonisch in das Gesamtbild einfügen.

**TWG**

traumhafte  
Wohnungen  
gestalten



Weitere Informationen  
zum Thema FACHWERK.



HEIMATHOLZ

Modell Glatt | gefälzt | FACHWERK Lärche geräuchert quer | Zarge 60 mm | Drücker Arondi ·Plug In· Black

## ECHT Klassiker – Kollektion

Holz ist ein natürlich gewachsener Rohstoff mit unterschiedlichen, charakteristischen Eigenschaften. So ist jede Tür ein Unikat.

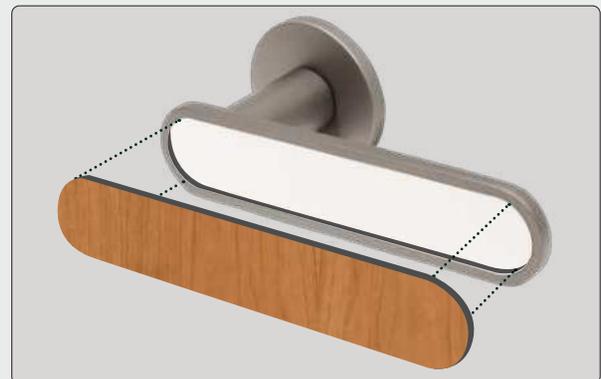


### Schiebesystem - Pari 2.0



Mit dem Schiebetürsystem Pari 2.0 haben Sie die platzsparende Lösung, wenn es darauf ankommt. Die Schiene wird auf der Wand montiert und passt sich dank der dezenten und edlen Edelstahl-Optik jedem Umfeld an.

### Drücker Arondi •Plug In



Detail: Arondi Plug in - Inlay Feinschliff Amerik. Kirschbaum 07



## ECHT Basic – Kollektion

Mit über 70 verschiedenen Furnieren ist TWG der Spezialist bei der Verarbeitung von Echtholz. Das garantiert qualitativ hochwertige und langanhaltend schöne Türen.



### Weitere Holzarten der „Basic“ Kollektion



# Puro 40 | Das wandflächenbündige Zargensystem

## Reduziert auf das Wesentliche

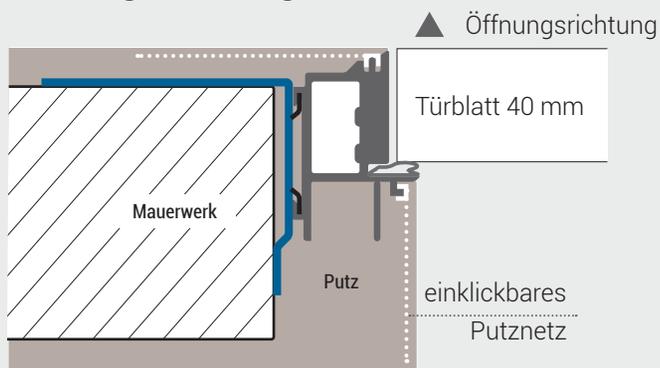
Die Aluminiumzarge ohne wandseitig sichtbaren Aluminiumrand hat sich bewährt. Um Haarrissbildung zu vermeiden, wurde das einklickbare Putznetz entwickelt. Das ist montagefreundlich und bietet langfristig Stabilität. Die Zarge ist für die Standard-Türblattstärke 40 mm vorgesehen und für normal oder invers öffnende Türen erhältlich.



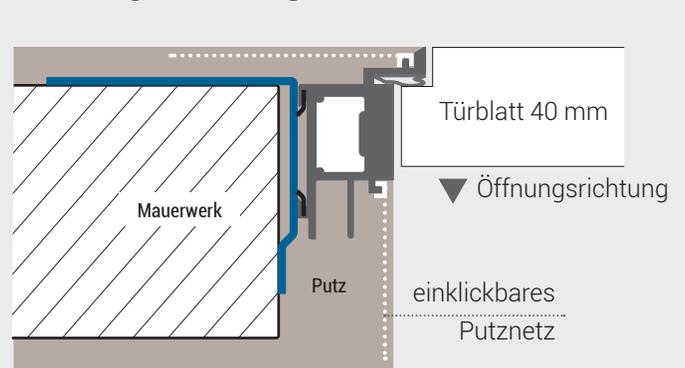
### Vorteile und Eigenschaften

- einfache Montage
- einklickbares Putzgewebe
- bewährtes System
- Standard und Invers öffnend
- Türstärke 40 mm
- für CPL-, Echtlack- und Echtholz Türen

### Öffnungsrichtung – Standard



### Öffnungsrichtung – Invers



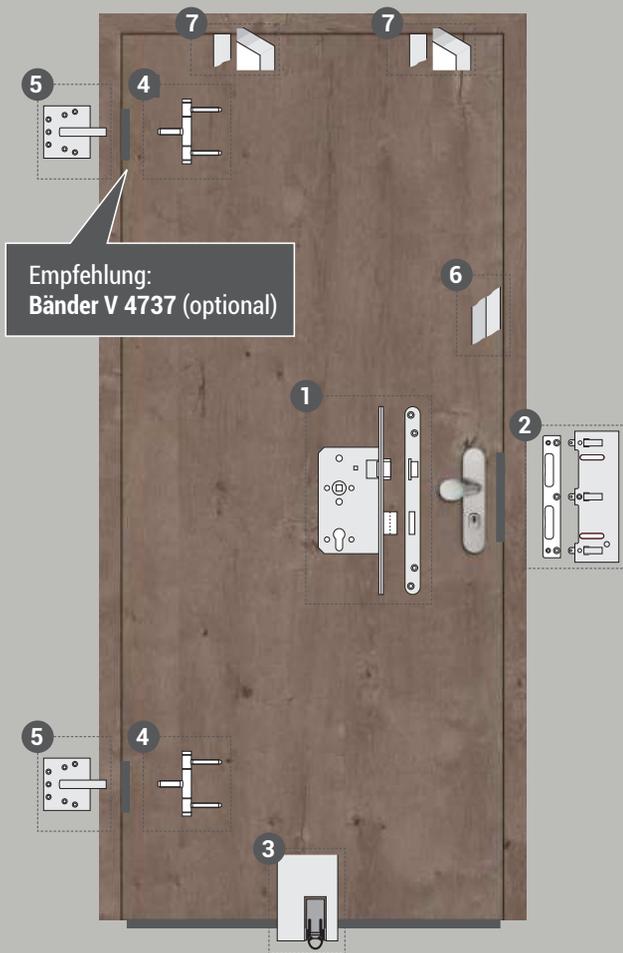
# Wohnungseingangstüren

## Eigenschaften und Zusatzfunktionen

Eine schöne Eingangstür ist die Visitenkarte eines Hauses. Aber sie muss vor allem wirksamen Schutz gegen Einflüsse von außen bieten. Neben Lärm-, Klima- und Feuerschutz ist auch die Einbruchhemmung hier ein wichtiges Thema. Türen von TWG lassen sich ganz individuell auf die entsprechenden Anforderungen anpassen. **Lassen Sie sich beraten!**



### Standardsicherheit mit mittlerer Einbruchhemmung



Empfehlung:  
Bänder V 4737 (optional)

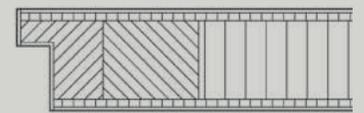
- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 65 mm, Klasse 5, mit verlängertem und verstärktem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder V 4726 WF (Holzzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 4600/9
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabspernung



#### Schallschutz:



Die Vollspan-Mittellage und die eingebaute Bodendichtung hält unerwünschten Schall draußen. Die Schalldämmung einer Tür ist in Schallschutzklassen (SK 1 bis SK 4) eingeteilt. Je höher der Wert desto höher ist die Schalldämmung der Tür.



#### Sicherheits-Beschlag



#### Klimastabilität:

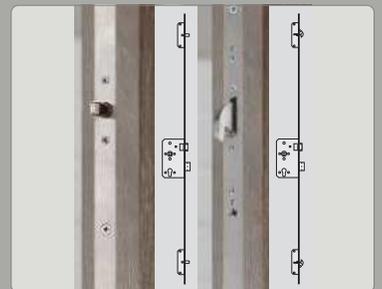
Durch zwei in das Türblatt eingelassene Stahlrohre erhält die Tür eine wesentlich höhere Stabilität und ist verformungsresistent bei Temperatureinflüssen.



### Optionale Sicherheitsausstattungen



Türspaltsicherung



Dreifachverriegelung mit Rundbolzen oder Schwenkhaken



Türspion



Bandseitensicherung

# ADD ON - Individuelle Schriftzüge und Symbole

## Machen die Tür zum Erlebnis.

### Schriftzüge auf der Tür

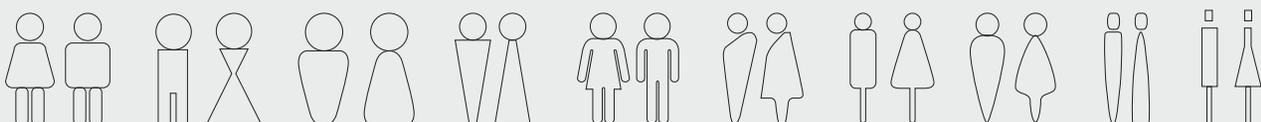
Mit ADD ON wird die Tür unverwechselbar. Sehr edle und elegante Symbole oder Schriftzüge weisen den Weg. Das ist nicht nur praktisch, sondern sieht auch einfach sehr gut aus! Alle Schriftzüge und Symbole werden mit einem Laser aus ca. 3 mm dickem CPL Material herausgeschnitten. Das sorgt für extrem exakte Linienführungen, feine Details und filigrane Linien.



### Welche Symbole gibt es?

Insgesamt sind ca. 50 gängige Symbole und Schriftzüge (Toilettensymbole, Gäste-WC, Küche, Schlafzimmer usw.) in 3 Standardgrößen erhältlich. Darüber hinaus besteht natürlich auch die Möglichkeit, individuelle Bezeichnungen, Namen oder Logos zu erstellen. Hier sind der Phantasie kaum Grenzen gesetzt. Alle ADD ON Elemente sind selbstklebend und lassen sich einfach und schnell vor Ort auf das Türblatt kleben.

### Beispiele für Toiletten-Symbole (weitere Typen lieferbar)



## Lasertechnik für feinste Details

Alle Schriften und Symbole sind standardmäßig in 3 Größen erhältlich.



### Welche Größe ist die Richtige?

Das kommt darauf an, wie präsent die Schriftzüge oder Symbole auf der Tür wirken sollen. Grundsätzlich lässt sich sagen, dass selbst die kleinste Schriftgröße noch groß genug und problemlos lesbar ist. Kleinere Schriftzüge wirken eher elegant und geben der Tür einen besonderen aber dezenten Effekt. Sollte die Beschriftung eher funktional ausfallen, empfiehlt sich die größere Schrift- bzw. Symbolhöhe.

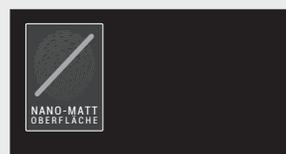
### Farben für Symbole und Schriften:



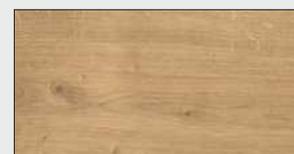
NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



NANO-MATT Schwarz CPL



Ueiche quer CPL

# Perfekte **Farbabstimmung** – in allen Details!

Die Farbabstimmung hört nicht beim Türblatt oder der Zarge auf. Für den perfekten Gesamteindruck dürfen die optimal abgestimmten Beschläge, wie Bänder, Schösser, Schließbleche und natürlich die Türdrücker nicht fehlen. Schwarze Beschläge können hier mit der schwarzen Mattlack-Oberfläche kombiniert werden oder auch als Kontrast zu weißen oder hellen Farbtönen.

## Tür-Beschläge - In schwarz besonders edel!



Türblatt Echtlack UM Verkehrsweiß  
Stumpfes Band in schwarz



Türblatt Echtlack UM Schwarz  
Stumpfes Band in schwarz

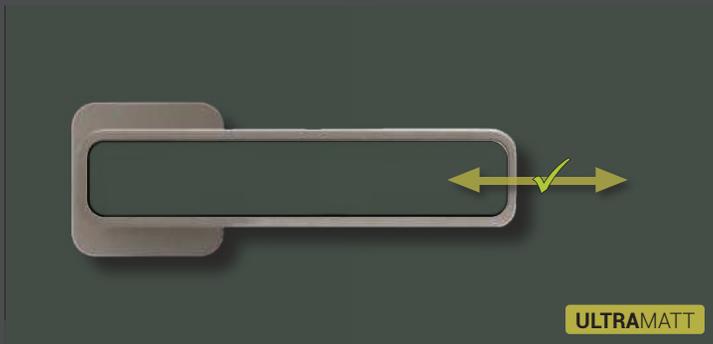


Magnetschließblech und  
Türdichtung in schwarz

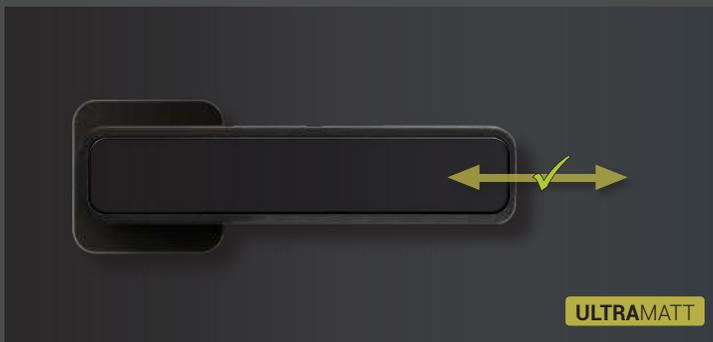


Magnetschloss und Türdrücker  
in schwarz

## Plug In Türdrücker - Inlays Echtlack



Drücker Curved Plug In Edelstahl, Inlay Echtlack UM Black Green



Drücker Curved Plug In Black, Inlay Echtlack UM Schwarz

## Lichtausschnitte - farblich abgestimmt



Mit modernen Verglasungen sind Lichtausschnitte eine perfekte Ergänzung zu Türen mit Mattlack-Oberflächen. Die farblich passenden Glasleisten vervollständigen den Gesamteindruck.

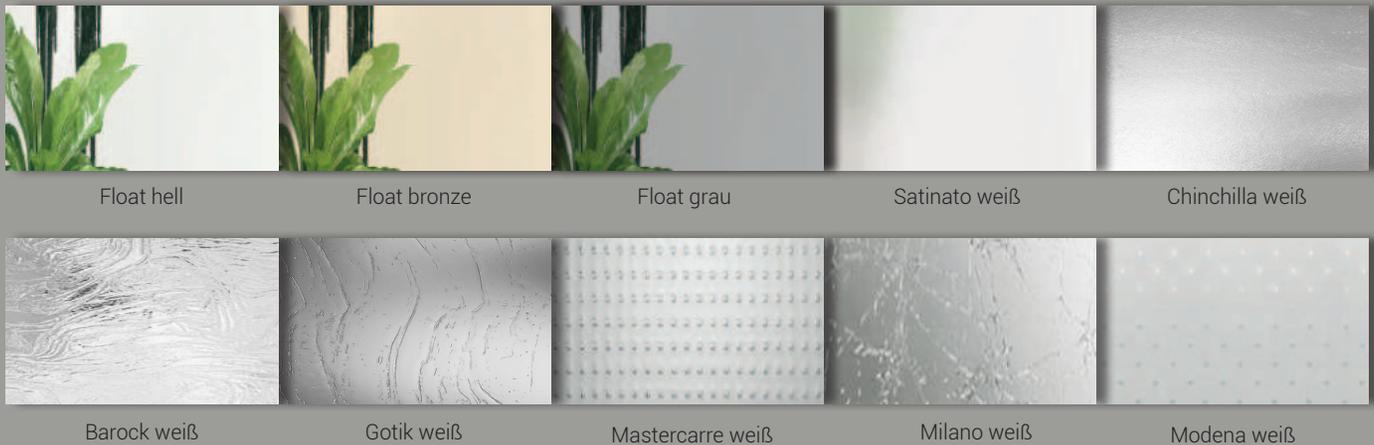
# Lichtausschnitte

Lust auf Licht? Türen mit Lichtausschnittverglasungen holen das helle und freundliche Tageslicht in die eigenen vier Wände und sorgen für echte Wohlfühlatmosfera. Sie haben die Wahl aus einer Vielzahl an klassischen und innovativen Gläsern.

## Lichtausschnitt-Typen



## Lichtausschnitt-Verglasungen



## Mit oder ohne Schlüsselrosette

Nicht jede Tür muss abschließbar sein. Wenn auf diese Funktion verzichtet werden kann, ist eine Schlüsselrosette nicht nötig. Optisch wirkt die Tür dadurch viel eleganter.



Standardausführung:  
Türblatt mit Schlüsselrosette



Optional:  
Türblatt ohne Schlüsselrosette

## Stumpfes Türblatt mit Magnetschloss

Beim Magnetschloss ist das Schließblech bei geschlossener Tür nicht sichtbar. Die Falle verriegelt magnetisch, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert auch sich das Schließgeräusch deutlich.



Ausführung „stumpf“ mit Standard  
Schloss und Schließblech.



Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss.  
Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.

# Design-Drückerkollektion

Der Drücker gehört zur Tür wie die Krawatte zum Anzug – und setzt, neben der Funktion, natürlich auch einen optischen Akzent.

## Quadro Plug In



- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹



BB Schlüsselrosette PZ Schlüsselrosette WC Rosette PZ-Wechselgarnitur

## Curved Plug In



- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹



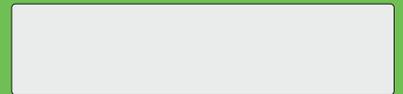
BB Schlüsselrosette PZ Schlüsselrosette WC Rosette PZ-Wechselgarnitur

## Plug In:

Drücker mit passenden Inlays.



### Inlay-Oberflächen:



Lack: Farbtöne der Echtlack-Kollektion



Furnier: 8 verschiedene Furniere



Linoleum: 6 verschiedene Farben

## Arondi Plug In

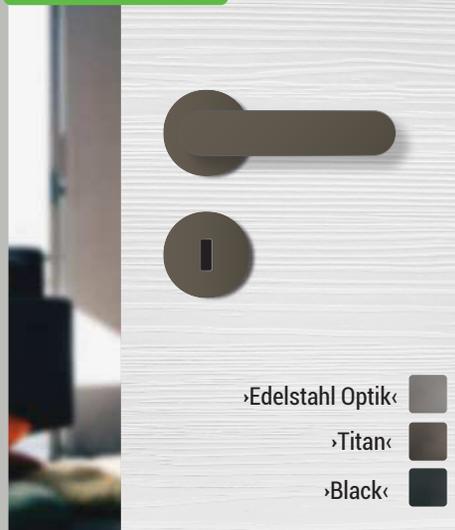


- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹



BB Schlüsselrosette PZ Schlüsselrosette WC Rosette PZ-Wechselgarnitur

## Arondi Pure



- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹



BB Schlüsselrosette PZ Schlüsselrosette WC Rosette PZ-Wechselgarnitur

## Elisse



- ›Edelstahl Optik‹
- ›Black‹

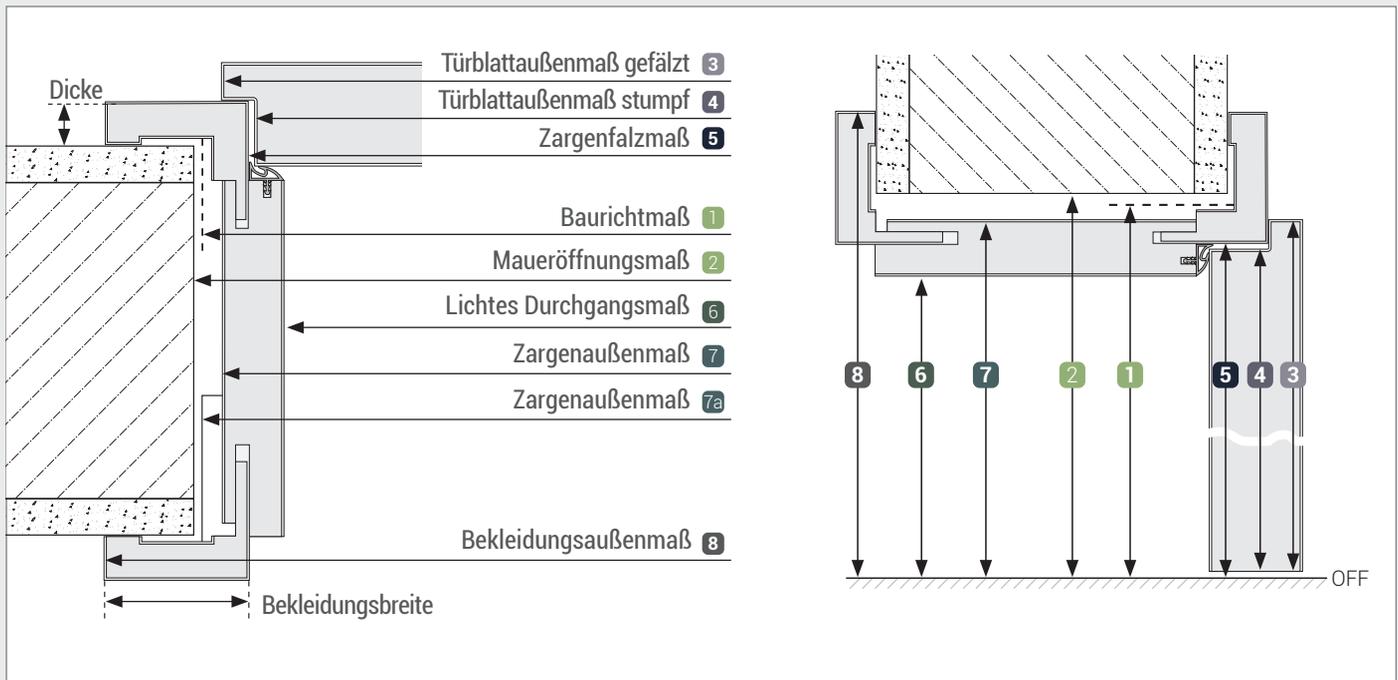


BB Schlüsselrosette PZ Schlüsselrosette WC Rosette PZ-Wechselgarnitur

Gleitlagertechnik Spezial-Kunststoff (geschmiertes Polyamid), wartungsfreie Gleitlager, 2 starke vorgespannte Druckfedern, Stütznocken und selbstschneidende Durchzugsschrauben.

Geprüft nach DIN EN 1906 mit mindestens 200.000 Prüfzyklen.

# Türblatt- und Zargenmaße



		Türblattaußenmaße (=Zargenbestellmaße)		Zargenmaße											
		Baurichtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß <sup>1)</sup>	Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zargen- falzmaß	lichtes Durchgangs- maß	Zargenaußenmaße (inklusive rückseitiger Beschlagteile)		Bekleidungsaußenmaß (ohne Falzrieleisen)					
		1	2	3	4	5	6	7	7a	Bekleidungsbreite					
										50 mm	60 mm	70 mm	80 mm	88 mm	100 mm
										8	8	8	8	8	8
1-flügelige Türen	Breite in mm	625	635	610	584	591	567	612	625	691	711	731	751	767	791
		750	760	735	709	716	692	737	750	816	836	856	876	892	916
		875	885	860	834	841	817	862	875	941	961	981	1001	1017	1041
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1066	1086	1106	1126	1142	1166
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1191	1211	1231	1251	1267	1291
		1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1316	1336	1356	1376	1392	1416
1-flügelige Türen	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 <sup>2)</sup>	1864	1868	1904	1914	1924	1934	1942	1954
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 <sup>2)</sup>	1989	1993	2029	2038	2049	2059	2067	2079
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 <sup>2)</sup>	2114	2118	2154	2164	2174	2184	2192	2204
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 <sup>2)</sup>	2239	2243	2279	2289	2299	2309	2317	2329
		2375	2385	2360	2347	2354	2642 <sup>2)</sup>	2364	2368	2404	2414	2424	2434	2442	2454
		2500	2510	2485	2472	2479	2467 <sup>2)</sup>	2489	2493	2529	2539	2549	2559	2567	2579

<sup>1)</sup> aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemmarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

<sup>2)</sup> Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2 – 3 mm zu unterfüllen, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfüllten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.

# TWG

BY GRIFFWERK

GEPRÜFTE TÜRGRIFFE MIT SCHNELLMONTAGETECHNIK



**COMO**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**JUNO**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**GENOVA**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**TIZIO**

Edelstahl matt



**COMO**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**JUNO**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**GENOVA**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock

IN AUSFÜHRUNGEN:



BB



PZ



WC



OS

**smart2lock**  
by GRIFFWERK

## FAST2FIX STABIL, SCHNELL UND KOMFORTABEL



Innovative Technik

**fast2fix**  
by GRIFFWERK

**Flache Rosette**  
– nur 6mm hoch

**Premium Oberflächen und Design**

- besonders angenehme Haptik
- robust und langlebig
- Designlinien für verschiedenste Wohnstile

### VORTEILE AUF EINEN BLICK

- sehr schnelle und einfache Montage
- stabile Unterkonstruktion
- Hochhaltefedern auf beiden Griffseiten (Druckfedertechnik)
- Montage-/ Demontageöffnungen von unten, nicht im Sichtbereich
- wartungsfreie Gleitlager für eine dauerhafte, geschmeidige und geräuschlose Funktion
- auch für smart2lock Technik

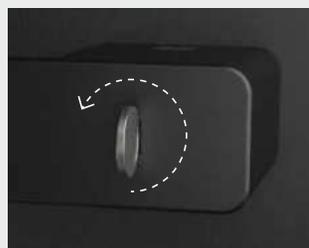
## NEUE ÄSTHETIK: ROSETTENLOSE GRIFFE:

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird verzichtet. Alle Funktionen wurden zu einer Form verdichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singulär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in drei Formvarianten.

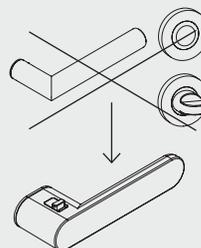


### VORTEILE AUF EINEN BLICK

- ungestört mit einem Klick
- Privatsphäre für jeden Raum
- neue Türästhetik ohne Schlüsselrosette
- komfortable 1-Hand-Bedienung
- einfache Notentriegelung
- kompatibel mit jedem Industrie-Einsteckschloss



**EINFACHE  
NOTENTRIEGLUNG**



**ALL-IN-ONE  
KONSEQUENT REDUZIERT**



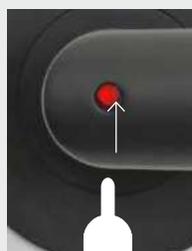
**ONE GRIFFE:  
WENIGER IST MEHR**

## EINFACH KURZ MAL AUSKLICKEN

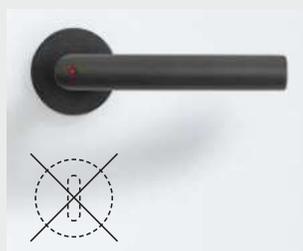
Smart2lock bietet eine neue moderne Türästhetik und Privatsphäre auf einen Klick in jedem Raum. Raum für uns selbst. Zeit für uns selbst. Buntbarschlüssel und Zweitrosetten sind passé. Die Verriegelungstechnik ist in den Griff integriert. Der dezente Verriegelungsschieber befindet sich auf dem Griff in Daumenreichweite.



**ME-TIME MIT  
SMART2LOCK**



**EINFACHE  
NOTENTRIEGLUNG**



**NEUE TÜRÄSTHETIK  
OHNE SCHLÜSSELROSETTE**



**DAS ANGENEHME GREIFGEFÜHL: NORMGEPRÜFTE PROFIQUALITÄT FÜR WOHNRAUM UND OBJEKT**



**LUCIA SCHRAUB GK3**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**TRI 134**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**ALESSIA SCHRAUB GK3**

Edelstahl matt



**CRYSTAL SCHRAUB**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LORITA SCHRAUB**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LOREDANA PROF**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LUCIA SCHRAUB**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**LUCIA SELECT SCHRAUB**

Graphitschwarz-Messing  
auch in Graphitschwarz-Kupfer



**TRI 134**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**AVUS SCHRAUB**

Graphitschwarz  
auch in Kaschmirgrau



**GRAPH**

Graphitschwarz



**REMOTE**

Graphitschwarz

**FAST2FIX: STABIL, SCHNELL UND KOMPFORTABEL**



**MINIMAL MODERN**

Graphitschwarz  
auch in Kaschmirgrau  
und als smart2lock



**LEAF LIGHT**

Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**ARIS**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**ARIS**

Kaschmirgrau  
auch als smart2lock

**DESIGN TRIFFT INNOVATION: PIATTA S ROSETTEN IN FLÄCHENBÜNDIGER OPTIK**



**LUCIA PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LUCIA PIATTA S QUATTRO**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**TRI 134 PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LORITA PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**CRYSTAL PIATTA S**

Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**LUCIA PIATTA S QUATTRO**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**LUCIA PIATTA S**

Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**CAROLA PIATTA S**

Graphitschwarz



**AVUS PIATTA S**

Graphitschwarz



**AVUS PIATTA S**

Kaschmirgrau



**CAROLA PIATTA S**

Kaschmirgrau

**ROSETTENLOSE TÜRGRIFFE: PRÄMIERTES DESIGN MIT SMARTER TECHNOLOGIE**



**R8 ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**R8 ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Samtgrau  
auch als smart2lock



**AVUS ONE**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**AXUM BÄNDER FÜR GEFÄLZTE TÜREN MIT HOLZZARGEN**

**3-TLG. BANDPAAR**  
harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9300**  
Edelstahl matt



**AXUM 9300**  
Graphitschwarz



**AXUM 9300**  
Kaschmirgrau

**2-TLG. BANDPAAR**  
harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



**AXUM 9200**  
Edelstahl matt



**AXUM 9200**  
Graphitschwarz



**AXUM 9200**  
Kaschmirgrau

**3-TLG. BANDPAAR passt zu Griff LUCIA**



**AXUM 9301**  
Edelstahl matt



**AXUM 9301**  
Graphitschwarz



**3-TLG. BANDPAAR passt zu LUCIA SELECT**



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz-Messing



**AXUM 9304**  
Graphitschwarz-Kupfer



**PURISTO S: GLASSCHLOSS MIT INTEGRIERTER SCHLISSMECHANIK**



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Edelstahl matt  
auch als smart2lock



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Graphitschwarz  
auch als smart2lock



**SCHLOSSKASTEN PURISTO S**  
Kaschmirgrau  
auch als smart2lock



